1834

A=

Armonia, ed Amore Basso Rilievo ——— pag. 13.
Anacreonte in marmo greco ——— pag. 17
Androvino colla lira ——— " 27
Amore ed Imeneo ——— " 35
Armonia ossia la gloria ——— " 41
Alessandro e Parmenione ——— " 55.

B=

Bacante Basso Rilievo ——— pag. 7.
Basso rilievo del Re di Baviera ——— pag. 13.
Bardi ——— " 77
Betti ——— " 87
Briseide Bassorilievo ——— " 32
Bacco Bassorilievo ——— " 57

C

Carlesi ——— 75
Carità (S. Nilicio ——— pag. 43 v.

D

D

Elefante pezzo del fregio ——— pag. 1.
Elemento della terra ——— " 43.

F

Ferrari ——— pag. 63
Facchini ——— " 67
Fregio piccolo pag. 29 ——— " 29
Fregio grande ——— " 31

E F G H I L M N O P Q R S T U V Z

G

Giove ed Amore Basso Rilievo ——— pag. 13
Gianfredi ——— ——— ——— ——— " 79
Giacomo ——— ——— ——— ——— " 89.
Genio del Lord Byron ——— " 19
Gloria (B. R.) ——— " 41
Genj di Pio VII. ——— ——— " 45
Grazie (B. Rilievo delle tre) ed amore ——— " 51

H

I

L

Leone ——— ——— ——— pag. 47.

M

Mercurio pag. ——— pag. 5.
Matteo (S. Apostolo) ——— " = 11
Marini ——— ——— ——— ——— " = 81
Matteo ——— ——— ——— ——— " = 91
Monti ——— ——— ——— " = 93.

N

Nemesi ——— ——— pag " 49.

Potoski (Ritratto della) ——— pag. 3.

B
2

— B —

Ritratto della Sotoski ——— pag. 3.—
Ritratto di Lord Byron ——— " 21.—
Ritratto di Walter Scott ——— " 23.—
Ritratto di Vernet ——— " 53.—

S.

Segatori _____ pag. 65
Spese diverse _____ " 71
Satiro (Basso rilievo) _____ " 23
Salvatore _____ " 37
Simone (S. Apostolo) _____ " 39.

T.

U

V

Venere — pag. 9.

Vaini 83

Vernet (Ritratto di) 53.

T U

x

z

Z

1834 Elefante (pezzo del Fregio)

Genjo	4 = a Carlesi	5 gnd		6.. —
	11 = al medmo	6	"	7.. 20
	18 = al medmo	6	"	7.. 20
	25 = al medmo	6	"	7.. 20
Febjo	1 = al medmo	6	"	7.. 20
	8 = al medmo	6½	"	7.. 80
	15 = al medmo	6½	"	7.. 80
	22 = al medmo	6	"	7.. 20
Mzo	1 = al medmo	6	"	7.. 20
	8 = al medmo	6	"	7.. 20
	15 = al medmo	3	"	3 60
				75.. 60

1834. S. Matteo

Genjo	4	a Marini	5 gnte	2.. 50
	11	al medmo	5	2.. 50
	18	al medo	6	3.. —
	25	al medo	6	3.. —
Febjo	1	al medo	6	3.. —
	8	al medo	6	3.. —
	15	al medo	6	3.. —
	22	al medmo	6	3.. —
Mzo	1	al medmo	6	3.. —
Aprle	12	al medo	6	3.. —
	19	al medo	6	3.. —
	26	al medo	6	3.. —
Maj°	3	al medo	6	3.. —
	10	al medo	5	2.. 50
	17	al medo	6	3.. —
	24	al medo	4	2.. —
Luglio	12	al medo	6	3.. —
Agosto	30	al medmo	6	3.. —
Sett^e	6	al medo	5	2.. 50
	13	al medo	5	2.. 50
Dec^e	27	a Carlesi	4	4.. 80
				61.. 30

1836. Giove ed Amore

Genjo 4 Somministrazione ——— 48.—

Armonia, ed Amore

Genjo 4 Somministrazione ——— 24.—

1834 Bassorilievo del Re di Baviera

Genjo 11 a Gianfredi 5/n gesso ——— 6.. 60

18 al medo 6 ——— 7.. 20

13 80

1834 Anacreonte (Marmo Greco).

Genjo.	25	a Sanfredi	6	gnte	7.20.
Febjo	1	al medmo	6	gnte	7.20
	8	al medmo	6	"	7.20
	15	al medmo	5½	"	6.60
	22	al medmo	6	"	7.20
Novc	29	al medo	3	"	3.60
Decl	13	al medo	2½	"	3.—
					42.00

1834 Genio di Lord Byron

Marzo	1.	Gianfredi	6	7.20
	8.	al medmo	3	3.60
	15.	al medmo	3	3.60
				14.40

1834 Ritratto di Lord Byron

Marzo 8 a Vaini	6 gnte	~	3.. —
15 al medmo	6 „	~	3.. —
22. al medmo	5½ „	~	2..75.
29. al medmo	4 „	~	2.. —
Aprile 5.. al medmo	3 „	~	2.. 50
12.. a Gianfredi	6 „	~	7.. 20
„ a Vaini	6 „	~	3.. —
19.. a Gianfredi	6 „	~	7.. 20
26.. a Castelli	= „	~	20.. —
Luglio 12 = a Giacomo	1 „	~	—.. 80
Agosto 2 = al medo =	2 „	~	1.. 60
		~	53.. 05

1834 Ritratto di Walter Scott

Marzo	8	a Marini	6 gocciole	3.. —
	15	al medmo	5 "	2.. 50
	22	al medmo	5 "	2.. 50
	29	al medmo	5 "	2.. 50
Aprile	5	al medmo	6 "	3.. —
				13.. 50

1834 — Basso rilievo del Satiro

Marzo	8	a Bardi	3	∾	3.. 60
	15	al med°	6	∾	7.. 20
	22	al med°	5	∾	6.. —
	29	al med°	5	∾	6.. —
Aprile	5	al med°	5	∾	6.. —
		a Giacomo	1½	∾	1.. 20
	12	a Bardi	5½	∾	6.. 60
	19	al med°	6	∾	7.. 20
Magg°	31	a Giacomo	2	∾	1.. 60
				∾	43.. 40

1836 Amorino colla lira

Marzo	22	a Castelfi	3	grad^{i}	3.. 60
	29	al medmo	3½	"	4.. 20
Maggio	31	a Fianfredi	4	"	4.. 80
Giugno	7	al med^{o}	6	"	7.. 20
	14	al med^{o}	6	"	7.. 20
	21	al med^{o}	6	"	7.. 20
	28	al med^{o}	5	"	6.. 00
Luglio	5	al med^{o}	6	"	7.. 20
	12	al med^{o}	6	"	7.. 20
	19	al med^{o}	6	"	7.. 20
	26	al med^{o}	6	"	7.. 20
Agosto	2	al med^{o}	6	"	7.. 20
	9	al med^{o}	6	"	7.. 20
	16	al med^{o}	5	"	6.. —
	23	al med^{o}	6	"	7.. 20
					96.. 60

1836 Pregio piccolo

Marzo	19 a Gianfredi	3	gnto	3.. 60
	22 al medmo	6	„	7.. 20
	29 al medmo	5	„	6.. —
Aprile	5 al medmo	6	„	7.. 20
				24.. 00

1834 Ritratto della Potoski

Genjo	4. a Carlesi a conto		4.. —
	a Gianfredi 3		3.. 60
			7.. 60

1834 — Fregio grande

Marzo	18	a Giacomo	2	∞	1.. 60
	29	a Carlesi	3	∞	3.. 60
	..	a Giacomo	1½	∞	1.. 20
Aprile	5	a Carlesi	6	∞	7.. 20
				∞	13..60

1834 Briseide Bastonilino

Aprile	12 = a Carlesi =	6 =	~	7.. 20
	19 = al med.o =	6 =	~	7.. 20
	26 = al med.o =	6 =	~	7.. 20
Maj.o	3 = al med.o =	6 =	~	7.. 20
	10 = al med.o =	5½	~	6.. 60
	17 = al med.o	6	~	7.. 20
	24 = al med.o	6	~	7.. 20
Giug.o	31 = al med.o	5	~	6.. —
Giugno	7 al med.o =	6	~	7.. 20
	14 al med.o =	6	~	7.. 20
	21 al med.o =	5½	~	6.. 60
			~	76.. 80

1834 Amore ed Imeneo B. B.

Agto	26 = a Vaini	6	—— ——	3. —
Magg.	3 = al med.o —	5%	—— ——	2. 75
	10 = al med.o —	5 =	—— ——	2. 50
				8. 25

1834 Salvatore

Aprile	26	a Gianfedi	6	7.20
Maggio	3	al med.o	6	7.20
	10	al med.o	4	4.80
	17	al med.o	6	7.20
	24	al med.o	6	7.20
	31	a Marini	4	2.—
Giugno	7	al med.o	6	3.—
	14	al med.o	6	3.—
	21	al med.o	6	3.—
	28	al med.o	5	2.50
Luglio	6	al med.o	6	3.—
	19	al med.o	6	3.—
Ago	2	al med.o	6	3.—
				36.10

1834 S. Simone Apostolo =

Maggio 3: a Bardi 3 ——— 3.. 60

10: al mude. 6 ——— 7.. 20

10.. 80

Maggio 1834 Bassorilievo di una gloria ossia Armonia

	17 a Vaini	6 gnte	3.. —
	24 al medo	6 ..	3.. —
	31 al medo	4 ..	2.. —
Giugno	7 = al medo	5 ..	2.. 50
	14 = al medo	2½	1.. 25
Luglio	19 = al medo	6 ..	3.. —
	26 = al n		14.. 75

1834 Elemento della Terra B.o R.o

Giugno	14	a Vaini	3	1.50
	21	al med.o	6	3. —
	28	al med.o	5	2.50
Luglio	5	al med.o	6	6. —
	12	al med.o	6	3. —
	26	al med.o	6	3. —
Ago	2	al med.o	6	3. —
	9	al med.o	6	3. —
	16	al med.o	5	2.50
				27.50

1834 Esposizione della carità

Luglio	5 a Bardi 6	~	f. 20
	19 al med.o 6	~	f. 20
		~	14.40

1834 Genj di Pio VII.

Ago. „ 16 a Marini 5.. ——— 2„ 50

„ 23 al medmo 5.. ——— 2„ 50

5„ 00

Leone

1834	Agto	30	a Giusppe	6 gnte	7.. 20
Sette	6	al medmo		6 „	7.. 20
	13	al medmo		5	6.. —
	20	al medmo		5½	6.. 60
	27	al medmo		6	7.. 20
Ottobre	4	al medmo		5 „	6.. —
	11	al medmo		6 „	7.. 20
	18	al medmo		6 „	7.. 20
	25	al medmo		6 „	7.. 20
	31	al medmo		5 „	6.. —
Novbre	8	al medmo		6 „	7.. 20
	15	al medmo		6 „	7.. 20
	22	a Giacomo		½ „	—.. 40
	29	al medo		5½ „	6.. 60
Decbre	6	al medo		1 „	—.. 80
		al giglio		3 „	1.. 80
	13	al medo		3½ „	2.. 10
					91.. 70

1834 Semesi

Agosto	25	a Vaini	6 „ grnd	3 „ —
	30	al med.o	6 „	3 „ —
Sett.re	6	al med.o	6	3 „ —
	13	al med.o	5	2 „ 50
	20	al med.o	5	2 „ 50
	27	al med.o	4	2 „ —
Ottobre	4	al med.o	5 „	2 „ 50
	11	al med.o	5 „	2 „ 50
	18	al med.o	5 „	2 „ 50
Novbre	6	a Giacomo	6 „	4 „ 80
	15	al med.o	6 „	4 „ 80
Decbre	13	a Gianfedi	2 „	2 „ 40
	20	al med.o	6 „	7 „ 20
	27	al med.o	4½ „	5 „ 40
				48 „ 10

1834 Mercurio

Genjo.	4= a Vaini	5	∞	2„ 50
	11= al mesmo	5	∞	2„ 50
Febjo	22= al mesmo	6	∞	3„ —
Mjo	1= al mesmo	6	∞	3„ —
Aplo	19= al mesmo	6	∞	3„ —
	26 a		∞	14„ 00

1834 Bastorini.to delle 3 Grazie ed Amore

Sett.re 6 ——— Pagato per prezzo di cottimo —— D.a 57.60 ———

1834 Ritratto di Vernet

Sett^re	20	a Marini 6 gnd		3.„
	27	al med^o 6	„	3.„
Ottobre	4	al med^o 6	„	2.„ 50
	11	al med^o 6	„	3.„ —
	18	al med^o 6	„	3.„ —
				14.„ 50

1834 B.° R.° di Alessandro, e Parmenione

Ottobre 25	a Vaini	4/		2.. 25
31	al med.°	2		1.. —
Novbre 8	al med.°	6		3.. —
15.	al med.°	6		3.. —
22	al med.°	6		3.. —
29	al med.°	6		3.. —
Dec.° 6	al med.°	6		3.. —
13	al med.°	3		2.. 50
20	al med.°	6		3.. —
27	al med.°	3		1.. 50
				25 25

1836 Bano — Bassorilievo

Nov.e 29. Gianfed.o 6 gnto ——— 7.20

Debb.e 6 al med.o 3 " ——— 3 60

10 80

1834. Ferari 3-

Genjo	4.	2	— „ 95.
	11„	2	1„ 23
	18„	2	1„ 30
	25„	2	1„ 40
Febjo	1„	2	1„ 27
	8„	2	— „ 70
	15„	2	1„ 41
	22„	2	1„ 38
Marjo	1„	2	2„ 55
	8„	2	3„ 40
	15„	2	1„ 68
	22	2	— „ 95.
	29	2	— „ 87.
Apl.	5	2	— „ 85
	12	2	2„ 60
	19	2	1„ 40
	26	2	1„ 38
Magº.	3	2	1„ 80.
	10	2	2„ —
	17	2	2„ 60
	24	2	1„ 90
	31=	2	1„ 16.
Junjo	7=	2	1„ 80
	14=	2	1„ 84
	21	2	1„ 20
	28	2	1„ 93.
Julio	5	2	2„ 90
			44 45

		Ferrari		44.45.
Luglio	12	a comodatura di ferri		1.36
	19	id id		1.78
	26	id id		1.03
Agto	2	id id		1.13
	9	id id		—.97
	16	id id		—.75.
	23	id id		—.90
	30	id id		—.70
Sette	6	id id		—.97.
	13	id id		—.95
	20	id id		1.28
	27	id id		1.28
Ottre	4	id id		1.36
	11	id id		1.40
	18	id id		1.24 V. fatta 18. 8bre
	25	id id		1.12
	31	id id		1.06
Novbre	8	id id		2.50
	15	id id		1.83
	22	id id		1.55
	29	id id		2.10
Xbre	6	id id		2.10
	13	id id		1.84
	20	id id		1.50
	27	id id		—.84
				78 20

1834. Segatori

Genjo.	25	Taglio per un busto di Byron	— „ 65.
Febjo	1	Due tagli alli B.R. del Satiro e della Bacante	1 „ 26
	8	Taglio della Bacante	— „ 60
	15.	A conto di due tagli da descriversi	1 „ 70
	22.	Due troncature alli ritratti e taglio al B.R. del Satiro	1 „ 12
Marzo	8.	Per tre stricie al B.R. del satiro	— „ 50
Aprile	5	a conto del B.R. del Satiro	— „ 56
	12.	per un taglio a una gloria delle altre	— „ 25
	19	taglio e stricie all' ultimo satiro	1 „ 34
	26	taglio e stricie della bacante	2 „ 10
		Detto alla pianta dell' amorino	— „ 72
Magg.	10.	Una stricia al B.R. del Fauno	— „ 20
	17.	Taglio a Riga grande	2 „ 25
	=	Taglio e due stricie alla bacante	1 „ 93
	24.	Taglio del B.R. amore ed Imene	1 „ 20
Giugno	14.	a conto del taglio della Nemesi	1 „ 50
	21	Saldo come sopra	6 „ 66
	28	taglio e stricie al B.R. della fedeltà	1 „ 70
Luglio	26	Due stricie all' elem.o della terra	— „ 30
Agto	2	Troncatura al ritratto di Vernet	— „ 40
Sett.e	20.	Per taglio dell' Alessandro e Sarmentina	6 „ 60
Ottobre	18	Per due tagli all' amore sedente	1 „ 42
Novbre	22.	Taglio della pianta dell' amore sud.o	— „ 80
Decbre	6	Troncatura del marmo del Napoli.	1 „ —
	13	A conto del taglio dell' ult.o pastore	1 „ 80
			38 „ 70

1834 = Facchini =

Genjo	4	Per trasportare allo studio grande il cavalletto	1.—
	18	Per collocare due marmi ed importarne altro	—.92
	25	Per trasportare un marmo per un busto di Byron	—.65
Febjo	8	Trasporto della lizza grande e cavalletto	1.30
	15	Cambiato il cavalletto al peso dell'Elefante trasportato uno grande allo studio di Biffoli	1.40
		= Più per aver trasportato allo studietto di Monti due marmi	—.95
	22	= per collocare un pezzo per muovere la Baccante	—.35
Marzo	8	= per aver calato il peso dell'Elefante e scarpato altri lavori, e trasportato il B.R. del satiro	1.20
	15	= per calare il peso della baccante e mettere sopra il cavalletto altro marmo	—.80
	22	= per collocare due pezzi del fregio sulla lizza, e trasportare un pezzo in giardino	—.90
Aprile	5	= Per collocare un marmo per Monti	—.90
	12	= Per aver collocato il B.R. di Brizzi ed altro	2.40
	19	= Per collocare il marmo del Leoni ed altro	2.60
	26	= Per collocare il pezzo della Baccante	—.30
Maggio	9	= Per portare un B.R. a Ofen	—.90
	10	= Per aver alzato un blocco a Ripa grande	1.30
	17	= Per aver collocato il marmo della Nemesi ed altro	2.35
		= Per aver sbarazzato il cortile dello studio grande	3.—
		= a Pietro Paolo pel trasporto degli ultimi marmi	50.—
	31	= Per muovere il Salvatore dal formatore	—.60
		= Per trasporto di due Bassi rilievi da Ofen ed altro	—.55
		Somma a seguire	73.65

1834 Facchini 73 65

Giugno 16 = per collocare il pezzo della Clemenza — 1.. 15.
21 = per mettere il piano il B. R. sud.° — 1.. 80
29 = per rivolte il B. R. med.° — —.. 70
Luglio 5 = per varie cose al Lord Byron — —.. 95
19 = trasporto di due marmi da Siena — 3.. —
= altri lavori — —.. 80
Agosto 2 = a diversi lavori — 1.. 20
9 = per aver rimesso dentro lo studio due pezzi di marmo, e trasportato un bancone — —.. 65
Trasporto di un marmo da Siena grezzo acquistato da Bardi — 3.. 50
= 23 Per aggiustare il Giasone, il Pastore, il mercurio il Leone &c — 1.. 20
= 30 Diversi lavori fatti allo studio del Giasone — 1.. 40
Sett.re = 6 = Trasporto del B. R. di Minerva e Ulisse, e collocato un marmo a Monti — 1.. —
13 = trasporto del pezzo di Alessandro da Segesti — 1.. 80
20 = per mettere in piano due tagli d'altro — 1.. 65
27 = per sgombrare lo studio del Giasone e trasportarvi li pezzi del Cavallo colossale — 4.. 60
Ott.re 4. Trasporto di una Lastra per ristauro — 1.. 50
25. del marmo del Giasone, e collocato il marmo a Marini ed altro — 1.. 80
Novbre 15. per aver portato il Napoleone ed altro — —.. 30
22. per situare il marmo a Monti, ed altro — 1.. 20

103.. 15

1834		Fachini	103..	15
Novbre	29	per aver portato l'amorino alla		
		Lira allo studio di Mathia ———	— ..	58
Decbre	6	per addrizzare il Giasone ed altro ———	6..	—
	13	per aver trasportato il Bo Ro di		
		Raffaele e un bancone ———	— ..	90
	27.	per aver scarpati due apostoli in		
		Marmo ed altro ———	2..	40
			112	93

1834 Bacante

Genjo	4	a Bardi =	5 gnte	6.. —
	11	al med° =	½	—.. 60
		a Giacomo =	2	1.. 60
	18	al med° =	2	1.. 60
Magio	15	a Carlesi =	8	3.. 60
	22	al med° =	3	3.. 60
Magio	17	a Bardi =	5½	6.. 60
	24	al med° =	5½	6.. 60
	31	al med° =	6	6.. 60
Giugno	7	al med° =	6	7.. 20
	14	al med° =	6	7.. 20
	21	al med° =	6	7.. 20
Ott.e	31	a Marini	4	2.. —
				58.. 60

1834

Spese Diverse

Genjo 4 = Carbone e Cenice ——— ~ —„ 80
11 = ——— D ——— 4. sacchi ——— ~ 1„ 60
18 = ——— D ——— ~ —„ 80
Due raspini ——— ~ —„ 25
25. Carbone e cenice ——— ~ —„ 80
Febjo 1 = ——— D ——— ~ —„ 80
8 = ——— D ——— ~ —„ 80
15 = Raspe N°. 5. ——— ~ —„ 68
= Carbone ——— ~ —„ 55
= Sesso, sponga ed altro ——— ~ 1„ 20
Mzo 21 = Carbone, e cenica ——— ~ —„ 80
= Lucchetti pel giardino ——— ~ —„ 20
= Cordicelle pennello e gesso ——— ~ —„ 18
Aple 1 = Carbone e cenice ——— ~ —„ 80
= Pennello e Lapis ——— ~ —„ 08
8 = Carbone e cenice ——— ~ —„ 80
= Sesso e manichi di mazzole ——— ~ —„ 10
= Sei raspini e 4. raspe ——— ~ 1„ 40
= Semestre di pigione per lo studio in via
S. Isidoro pagato il 22. Febjo scd° ——— ~ 30„ —
15 = Sesso e pennelli ——— ~ —„ 20
22 = Carbone e cenice ——— ~ 1„ 60
29 = ——— D ——— ~ —„ 80
Mgio 5 = ——— id ——— ~ 1„ 35
Gesso ——— ~ —„ 14
12. Carbone e cenice ——— ~ — 80

Somma e segue ~ 48 73

Spese Diverse

1834			Riporto	48.. 73
Aprile	12	= Una scopa	—	.. 08
		= Raspe	—	.. 30
	19	= Carbone e cenine	—	.. 80
		= Gesso	—	.. 15
		= Porto della cassa col busto di Walter Scott		2.. 60
		= Spese di Dogana	—	.. 67
Maggio	3	= Piedestallo per Lord Byron	—	1.. 50
		= Raspe	—	1.. 80
		= Per marmi pagati a Frediani	—	452.. 50
	10	= Due raspini	—	.. 24
		= Piedestallo per ~~Lord Byron~~ Walter Scott.	—	1.. 50
		= Trasporto di tre masi da Ripa grande		17.. —
	17	= Gesso per Monti	—	.. 64.
	24	= Gesso	—	.. 07.
		= Giardiniere	—	.. 25
		= Raspe	—	1.. 50
	31	= Tre pennelli lapis e gesso	—	.. 32
Giugno	7	= Gesso e cordicella	—	.. 08
	14	= Gesso e Carbone	—	.. 08.
	21	= Raspe	—	1.. —
		= Asciugamani	—	.. 75
		= Gesso	—	.. 15
	28	= Cordicella ed aggiustatura della pergola	—	.. 25
Luglio	5	= Gesso	—	.. 20
		= Piombo e carbone	—	~~.. 19~~
		= Scopetto	—	~~.. 30~~
				533.. 15

1834 — Spese diverse

		Riporto	533	15
Luglio	12	Gesso per Monti	—	15
	19	— D°	—	15
Agosto	9	Lastre N°. 7.	—	60
		Spugna, e sapone	—	05
		Manici	—	90
	23	Sette pezzi di mezzature	—	30
	30	Una scopa	—	08
Sett.re	6	Gesso lib. 100	1	—
		Cordicelle	—	06
	26	Corda per li finestroni	—	52
		Carta	—	20
		Muratore per riattamenti alle stufe	—	30
Ottobre	4	Cordicelle	—	06
	11	Gesso	—	06
		Speso pel giardino	—	97
	18	Aggiustatura di un violino	—	30
		Armatura dell'ultimo cavallo	6	—
	28	Aggiustatura dei teloni	—	13
		Quattro pezzi di legna	15	20
		Legatura	1	60
9bre	8	N. Libri di fogli nuovi	1	70
		Gesso per Monti	1	—
		Ad Antonio il formatore	10	—
		Una Capij	—	02
	15	Carbone e cenere	—	80
		Ad Antonio il formatore	22	—
			597	30

1834 Spese diverse

		Riporto ₰	597	30
Novbre	22.	Spese di cordicelle, gesso, e pastina ₰	1..	70
	29.	Raspini	..	70
Dec.:	6.	Carbone e cenice	..	90
	13.	Gesso	..	19
		2. Raspini	..	45
	20.	Carbone, e cenice	..	80
	27.	— D	..	80
		Pil di ferro	1..	
		Cordicelle e sapone	..	12
		al formatore saldo del cavallo	128..	—
		₰	731..	96

1834. Carlesi

Genjo	4	al fregio dell' Elefante	6.. —
	11	id	7.. 20
	18	id	7.. 20
	25	id	7.. 20
Febjo	1	id	7.. 20
	8	id	7.. 80
	15	id	7.. 80
	22	id	7.. 20
Marzo	1	id	7.. 20
	8	id	7.. 20
	15	metà id e metà al B. R. della Baccante	7.. 20
	22	metà alla Baccante e metà all'amor colla lira	7.. 20
	29	metà al fregio grande e metà all'amorino	7.. 80
Aprile	5	al fregio grande	7.. 20
	12	al B. R. della Briseide	7.. 20
	19	id. id.	7.. 20
	26	id. id.	7.. 20
Magg.	3	id. id.	7.. 20
	10	id. id.	6.. 60
	17	id. id.	7.. 20
	24	id id	7.. 20
	31	id id	6.. —
Giugno	7	id id	7.. 20
	14	id id	7.. 20
	21	id id	7.. 20
Decbre	27	al S. Matteo gnte 4.	4.. 80

1834 = Bardi

Genjo	4	alla Pavanta	6.. —
	11	id	—.. 60
Febjo	1	ad un Ritratto	15.. —
	8	al B. R. del Salvo	3.. 60
	15	id	7.. 20
	22	id	6.. —
	29	id	6.. —
Aprile	5	id	6.. —
	12	id	6.. 60
	19	id	7.. 20
	26	alla venere	7.. 20
Maj:	3	fra la venere ed un apostolo	7.. 20
	10	all' Apostolo S. Simone	6.. —
	17	al B. R. della Pavanta	6.. 60
	24	Id Id	6.. 60
	31	Id Id	4.. 80
Giug.o	7	Id Id	7.. 20
	14	Id Id	7.. 20
	21	Id Id	7.. 20
	28	a diversi Lavori	6.. —
Luglio	5	al B. Rit.o della Carità	7.. 20
	12	a diversi Busti ritievi	7.. 20
	19	al B. R. della carità	7.. 20
	26	ad un apostolo	7.. 20
Ag.o	2	Id	6.. 60

1834 Gianfredi

Genjo	4	all'amorino d'alla Patoschi	6.. —
	11	al Ritratto del Re di Baviera	6.. 60
	18	id	7.. 20
	25	all'amorino ed all'anacreonte	7.. 20
Febjo	1	all'anacreonte di Marmo greco	7.. 20
	8	id	7.. 20
	15	id.	6.. 60
	22	id	7.. 20
Mzo	1	al genio di Lord Byron	7.. 20
	8	id	3.. 60
	15	al solito genio a fregio piccolo	6.. —
	22	al fregio piccolo	7.. 20
	29	id	6.. —
Aprile	5	id	6.. —
	12	al Ritratto di Byron	7.. 20
	19	id. id.	7.. 20
	26	al Salvatore	7.. 20
Magio	3	id	7.. 20
	10	id	7.. 20
	17	id	7.. 20
		per ritocare i capelli due ritratti	2.. —
	24	al Salvatore	7.. 20
	31	all'amorino colla lira	4.. 80
Giugno	7	id id	7.. 20
	14	id id	7.. 20
	21	id id	7.. 20

Giampieri

Giugno	28	all'amorino	6.—
Luglio	5	id	7.20
	12	id	7.20
	19	id	7.20
	26	id	7.20
Agosto	2	id	7.20
	9	id	7.20
	16	id	6.—
	23	id	7.20
	30	al Leone	7.20
Sett.re	6	id	7.20
	13	id	6.—
	20	id	6.60
	27	id	7.20
Ott.re	4	id	6.—
	11	id	7.20
	18	id	7.20
	25	id	7.20
	31	id	6.60
Novbre	8	id	7.20
	15	id	7.20
	22	ai B.R. di Bacco, e di Flora	7.20
	29	al B.co R.o di Bacco	7.20
Dbre	6	ai Bassi rilievi Bacco — anavento	7.20
	13	alla Nemesi	5.40
	20	id.	7.20
	27	id	5.40

1834 *Marini*

Genjo	4	al S. Matteo	2.. 50
	11	id	2.. 50
	18	id	3.. —
	25	id	3.. —
Febjo	1	id	3.. —
	8	id	3.. —
	15	id	3.. —
	22	id	3.. —
Mjo	1	id	3.. —
	8	al Ritratto di Walter Scott	3.. —
	15	id	2.. 50
	22	id	2.. 50
	29	id	2.. 50
Aprle	5	id	3.. —
	12	al S. Matteo	3.. —
	19	id	3.. —
	26	id	3.. —
Magio	3	id	3.. —
	10	id	2.. 50
	17	id	3.. —
	24	id	2.. —
	31	al Salvatore	2.. —
Giugno	7	id	3.. —
	14	id	3.. —
	21	id	3.. —
Luglio	5	id	3.. —

Marini

Luglio	12	al Salvatore	3.. —
	19	a diversi lavori	3.. —
	26	al Salvatore	3.. —
Agosto	2	— D	3.. —
	9	a diversi lavori	3.. —
	16	ai giuochi di Pio VII.	2.. 50
	23	— D.	3.. —
	30	al S. Matteo	3.. —
Settembre	6	— D	2.. 50.
	13	— D	2.. 50
	20	— al Ritratto di Vernet	3.. —
	27	— — D	3.. —
Ottobre	4	— — D	2.. 50
	11	— — D	3.. —
	18.	— — D	3.. —
	31	alla Bacanta	2.. —

1834 Vacini

Genjo.	4	al Mercurio	93.—
	11	id	2.50
Febjo	22	id	3.—
Mzo	1	id	3.—
	8	al B.R. di Lord Byron	3.—
	15	id	3.—
	22	id	2.75
	29	id	2.—
Aprle	5	id	2.50
	12	id	2.50
	19	al Mercurio	3.—
	26	al B.R. di amore ed Imeneo	3.—
Majo	3	id	2.75
	10	id ed una al B.R. di una gloria	2.50
	17	al B. Rilievo di una gloria	3.—
	24	al med.o Castor.o e Pria dell'armonia	3.—
	31	id id	2.—
Giugno	7	id id	2.50
	14	id ed all'Elemento della terra	2.75.
	21	all'Elemento della terra	3.—
	28	id id	2.50
Luglio	5	id id	3.—
	12	id id	3.—
	19	al B.R. dell'armonia	3.—
	26	all'Elem.o della terra	3.—
Agto	2	id	3.—

Vaini

Agto	9	all'elemento della terra	3.. —
	16	id	2.. 50
	23	alla Semeji	3.. —
	30	id	3.. —
Sett.re	6	id	2.. 50
	13	id	2.. 50
	20	id	2.. 50
	27	id	2.. —
Ottobre	4	id	2.. 50
	11	id	2.. 50
	18	id	2.. 50
	25	Al B.o R.o di Alessandro di Parmenione	2.. 25
	31	id	3.. —
Novbre	8	id	3.. —
	15	id	3.. —
	22	id	3.. —
	29	id	3.. —
Xbre	6	id	3.. —
	13	id	2.. 50
	20	id	3.. —
	27	id	1.. 50

1834 — Guidi

Giugno 4 — Custodia al cavallo ——— ∞ ——— L. 30

1834 Getti

Genjo	4	a diversi lavori	4.20
	11	id	4.20
	18	id	4.20
	25	id	4.20
Febjo	1	id	4.20
	8	id	4.20
	15	id	4.20
	22	id	4.20
Mjo	1	id	4.20
	8	id	4.20
	15	id	4.20
	22	id	4.20
	29	id	4.20
Apl	5	id	4.20
	12	id	4.20
	19	id	4.20
	26	id	4.20
Mag	3	id	4.20
	10	id	4.20
	17	id	4.20
	24	id	4.20
	31	id	4.20
Giug.	7	id	4.20
	14	id	4.20
	21	id	4.20
	28	id	4.20

Betti

Luglio	5	a diversi lavori	4.. 20.
	12	"	4.. 20
	19	"	4.. 20
	26	"	4.. 20
Agto	2	"	4.. 20
	9	"	4.. 20
	16	"	4.. 20
	23	"	4.. 20
	30	"	4.. 20
Settre	6	"	4.. 20
	13	"	4.. 20
	20	"	4.. 20
	27	"	4.. 20
Ottobre	4	"	4.. 20
	11	"	4.. 20
	18	"	4.. 20
	25	"	4.. 20
	31	"	4.. 20
Novbre	8	"	4.. 20
	15	"	4.. 20
	22	"	4.. 20
	29	"	4.. 20
Decbre	6	"	4.. 20
	13	"	4.. 20
	20	"	4.. 20
	27	"	4.. 20
			218.. 40

1834 Giacomo

Genjo 4. a diversi lavori — 1.. 60
11. alla Bacante — 1.. 60
18. —— id — 1.. 60
Marzo 15= a diversi bassirilievi — 1.. 60
22= al fregio grande — 1.. 60
29= —— id — 1.. 20.
Aprile 5= al B. R. del salone — 1.. 20
26= a diversi busti — 3.. 20
Magg. 3= —— id — —.. 80
10 a diversi bassi rilievi — 2.. 40
17= a diversi lavori — 3.. 60
24= —— id — 4.. 80
31= —— id — 1.. 60
Giug. 7. per commettere i piedini — —.. 80
= alla Bacante della Spigero — 2.. —
14.. Per Restaurare la Statuetta di D. Marino — 1.. 20
21 a diversi lavori — 1.. 60
Luglio 5 —— id — 3.. 60
12 a Lord Byron — —.. 80
19 a diversi lavori — 4.. 60
26 —— id — —.. 80
Agto 2 —— id — 1.. 60
23= —— id — 3.. 20
30 alla pianta dell'amorino — 1.. 60
Sett.e 6= a diversi lavori — —.. 80
13. a dei piccoli bassi-rilievi — 1.. 20
27= id — 1.. 60

1834

Venere

Genjo= b=a Romagna	6½	———	7..80
Magg.e 26=a Bardi	6	———	7..20
Magg.o 8 al med.o	3	———	3..60
			18 60

Giacomo

Ottobre	4	a diversi B. A.	1. 60
	11	" "	4 80
	18	" "	2. 40
Novbre	8	Ma Remesi	4.. 80
	15	"	4.. 80
	22	Al Leone	—.. 40
	29	"	4.. 40
Decbre	6	"	—.. 80
	13	"	5.. 70

1834. Matteo Garzone

Genajo	4.	per servizio di Studio	l. 80
	11.	id	l. 80
	18	id	l. 80
	25	id	l. 80
Febjo	1	id	l. 80
	8	id	l. 80
	15	id	l. 80
	22	id	l. 80
Mzo	1	id	l. 80
	8	id	l. 80
	15	id	l. 80
	22	id	l. 80
	29	id	l. 80
Aprile	5	id	l. 80
	12	id	l. 80
	19	id	l. 80
	26	id	l. 80
Magio	3	id	l. 80
	10	id	l. 80
	17	id	l. 80
	24	id	l. 80.
	31	id	l. 80
Giugno	7	id	l. 80.
	14	id	l. 80
	21	id	l. 80
	28	id	l. 80

Matteo

Luglio 5 per servizio di studio —— 1.. 80.

48.. 60

Monti

Pagati al med.o in conto dell'amorino colla lira, di
due bassirilievi del Satiro e della Baccante
del Bassorilievo degli amorini e del bu-
sto di Lord Byron.

1836			
Genj.o	17	———	8.. —
"	28	———	8.. —
Febj.o	12	———	12.. —
"	22	———	10.. —
Mz.o	1	———	10.. —
"	9	———	8.. —
Apl.e	7	———	15.. —
	26	———	20.. —
			91 —

Ristretto delle Spese dell'anno 1834

Elefante pezzo del fregio	(pag. 1.)	75.. 60
Ritratto della Potaschi	(pag. 3.)	7.. 60
Mercurio	(pag. 5.)	14.. —
Baccante	(pag. 7.)	58.. 60
Venere	(pag 9.)	18.. 60
Apostolo S. Matteo	(pag. 11.)	61.. 30
Giove ed amore	(pag 13)	48.. —
L'armonia ed amore	(pag. 13)	24.. —
B.o R.o del Re di Baviera	(pag. 15)	13.. 80
Inaffiatore	(pag. 17)	42.. —
Genio di Lord Byron	(pag 19)	14.. 40
Ritratto di Lord Byron	(pag 21.)	53.. 05
Ritratto di Sir Walther Scott	(pag. 23)	13.. 50
B.o R.o del Satiro	(pag. 25)	45.. 40
Amorino colla lira	(pag. 27)	96.. 60
Fregio piccolo	(pag. 29)	24.. 00
Fregio grande	(pag. 31)	13.. 60
Briseide	(pag. 33)	76.. 80
Amore ed Imeneo	(pag. 35.)	8.. 25
Salvatore	(pag. 37)	56.. 10
Apostolo S. Simone	(pag. 39)	10.. 80
Armonia	(pag 41)	14.. 75
Elemento della terra	(pag. 43)	27.. 50
La carità	(pag. 43a)	14.. 40
		812.. 65

Riporto		812 65.
Genj di Pio VII	(pag. 45)	5.. 00
Leone	(pag 47)	91.. 70
Cerneschi	(pag. 49)	45.. 10
Bo. Nc. delle 3 grazie	(pag. 51)	37.. 60
Ritratto di Vernet	(pag 53)	14.. 50
Alessandro e Sarmenione	(pag. 55)	25.. 25
Bacco	(pag. 57.)	10.. 80
Ferrari	(pag. 63, 64)	78.. 20
Legatori	(pag. 65.)	38.. 70
Facchini	(pag. 67 al 69)	112.. 93
Spese diverse	(pag. 71 al 74)	731.. 96
Betti		218.. 40
Garzone		48.. 60
Monti		91.. —
		2365.. 39

NB = La spesa degli altri giova=
ni non si è notata, essendo
compresa sotto i respettivi
oggetti che han Lavorato =

