

Gips-Afstøbninger af Thorvaldsens Værker,

som, ifølge den Thorvaldsens Museum tilstaaede Eneret, kunne erholdes til vedføjede Priser hos
Museets Gipser Thomsen, Gammelstrand Nr. 14.

Anmærkning. Afstøbningerne ere paa Bagsiden forsynede med 2 Tinstempler, i hvilke: "Thorvaldsens Museum" og "Eneret".

A. Afstøbninger, som forefindes i Udsalget.

Statuer:

+ Hebe. 5 Fod høi	50	-
+ Den triumpherende Amor. 4 F. 7 T. h.	60	-
Amor med Lyren, siddende. 4 F. 11 T. h.	40	-
+ Amor med Buen, staaende. 3 F. 2 T. h.	9	-
+ En lille Pige, staaende. (Georgine Russel.) 3 F. 2 T. h.	9	-
+ Thorvaldsen. (Skizze.) 2 F. h.	3	-
<hr/>		
Buste af Holberg. 24½ T. h.	5	-

Reliefer:

	Rbd.	Mk
Musernes Dands til Apollos Spil. 64 Tommer langt. 28 T. høit	14	-
+ Minerva tildømmer Ulysses Achil's Vaaben. 48 T. l. 26 T. h.	11	-
Victoria, skrivende paa et Skiold. 25 T. br. 32 T. h.	4	-
+ Gratierne og den lyrespillende Amor. 39 T. br. 48 T. h.	18	-
Amor med en Svane, og Drengene som plukke Frugt. (Sommeren.) 26½ T. l. 20½ T. h.	3	-
Amor og den lille Bacchus, som presse Druer. (Efteraaret.) 26½ T. l. 20½ T. h.	3	-
+ Amor hos Anakreon. (Vinteren.) 27½ T. l. 20 T. h.	3	3
+ Kiærlighedens Aldre. 57 T. l. 20 T. h.	8	3
+ Hyrdinden med Amors-Reden. 22½ T. br. 23 T. h.	4	-
+ Amor, som tæmmer Löven. 25 T. l. 18½ T. h.	2	3

		Rbd.	Mk.
+ Den triumpherende Amor paa Löven.	25½ T. l. 22 T. h.	3	-
Amor paa en Svane, afskydende en Piil.	26½ T. l. 22 T. h.	3	-
+ Amor, som opvækker Psyche.	35 T. l. 22 T. h.	4	3
+ Amor, som drikker hos Bacchus.	35 T. l. 24 T. h.	4	3
+ Amor og Hymen, som spinde Livets Traad.	23 T. l. 17 T. h.	2	-
+ Amor og Ganymedes, som kaste Tærninger.	24 T. l. 17 T. h.	2	-
+ Amor med Rosen for Jupiter og Juno.	24½ T. l. 14 T. h.	2	3
+ Amor bunden hos Gratiernerne.	27 T. l. 14 T. h.	4	-
+ Pan lærer en lille Satyr at spille paa Rörflöite.	30 T. l. 19 T. h.	4	-
+ En Bacchantinde og en lille Satyr med en Dru eklase.	30 T. l. 19 T. h.	4	-
— Mercur bringer den lille Bacchus til Ino.	19 T. br. 18½ T. h.	2	3
— Kunsten og den lysbringende Genius. (<i>A genio lumen.</i>)	25 T. l. 20 T. h.	3	-
— Svævende Genier. 20 forskellige.	4½ T. br. 7 T. h. Stykket	-	4½
Maria med Christusbarnet og Johannes.	24 T. br. 26 T. h.	3	-
+ Christi Daab.	24 T. br. 27 T. h.	3	-
+ Christus velsigner Börnene.	24 T. br. 23 T. h.	3	-
Tre svævende Engle.	19 T. br. 16½ T. h.	2	-
— Tre syngende Engle.	16½ T. l. 15 T. h.	2	-
— Tre spillende Engle.	16½ T. l. 15 T. h.	2	-
— Barnets Skytsengel.	20 T. br. 26 T. h.	2	3
— Den christelige Kiærlighed. (<i>Caritas.</i>)	19½ T. br. 26 T. h.	2	3
— <i>Afrundede foroven:</i>			
+ Amor, som skriver Jupiters Love.	25 T. l. 17½ T. h.	3	-
+ Amor med Hunden.	22 T. l. 15½ T. h.	2	-
+ Amor med Nettet.	22½ T. l. 17 T. h.	2	-
— <i>Medailloner:</i>			
— Erato og Amor.	22 T. Diameter	2	-
— Perseus bortfører Andromeda paa Pegasus.	29 T. D.	5	-
— 22 mythologiske Fremstillinger. (Ovale.)	9½ T. br. 13 T. h. Stykket	1	-
+ Natten.	34 T. D.	5	3
+ Dagen.	34 T. D.	5	3
— Nyaarets Genius.	22 T. D.	2	3
+ De 4 Aarstider.	27 T. D. à 3 Rbd.	12	-
— De 4 Evangelister.	24 T. D. à 2 Rbd.	8	-

B. Atstøbninger, som paa Bestilling kunne erholdes af de i Museet opbevarede Former.

	Rbd.	Mk.
<i>Statuer:</i>		
De tre Gratier. (Den i 1842 omarbejdede Gruppe.) 5 F. 5½ T. høi	150	-
+ Venus med Æblet. 5 F. 4 T. h.	50	-
+ Mercur som Argusdræber. 5 F. 5½ T. h.	65	-
+ Ganymedes, som giver Örnen Drikke. 2 F. 9 T. h. 3 F. 5 T. l.	60	-
Ganymedes skiænkende. 4 F. 2 T. h.	25	-
Et Barn som Psyche med Amors Piiil. 3 F. 4 T. h.	8	-
+ Christus. 44 F. h.	350	-
Kong Christian IV. 6 F. 40 T. h.	400	-
Kong Frederik VI. Skizze. 4 F. 5½ T. h.	3	-
Goethe, staaende. Skizze. 2 F. 2½ T. h.	3	-
Goethe, siddende. Skizze. 4 F. 5½ T. h.	3	-
<i>Buster:</i>		
Kong Christian VIII?	3	-
Dronning Caroline Amalie	3	-
Byron	3	-
Samme i Brystbillede med Kappe	5	-
+ Napoleon. Colossalt Brystbillede paa Örnen	44	-
En Albanerinde	3	-
Maske af Christus	3	-
<i>Reliefer:</i>		
Minerva, som afslører Lasten. 26 T. br. 29 T. h.	3	3
Amor og Hymen svævende. 23 T. br. 28 T. h.	3	-
Amor bekrandsende Hygiæa. (Afrundet foroven.) 24 T. br. 23½ T. h.	2	3
Amor og Psyche svævende. 23 T. br. 28 T. h.	3	-
Amor, som forlader den sovende Psyche. 24 T. l. 49½ T. h.	4	-
Psyche, som vækker den sovende Amor. 24 T. l. 49½ T. h.	4	-
En Faun og en Bacchantinde dandsende (imod hinanden). 24 T. br. 28 T. h.	3	-
Et lignende Par (omslyngende hinanden). 26 T. br. 29 T. h.	3	-
Dödens Genius. 30 T. br. 33½ T. h.	6	-
Rebekka og Elieser ved Brönden. 70 T. l. 36 T. h.	20	-
+ Tobias, som helbreder sin blinde Fader. 75 T. l. 39 T. h.	50	-

	Rbd.	Mk.
Christus 12 Aar gammel i Templet. 28 T. br. 32 T. h.	5	-
Christus og Samaritanerinden. 27 T. br. 29 T. h.	5	-
Christus velsigner Børnene. Skizze. 29 T. l. 17 T. h.	3	-
+ Christus overdrager Petrus Kirkens Styrelse. 68 T. l. 24 T. h.	15	-
Hans Madsen for Johan Rantzau. 37½ T. br. 52½ T. h.	18	-
6 Reliefer til Monumentet over Frederik VI. Omtr. 16 T. br. 23 T. h. Stykket	3	-
— <i>Medailloner:</i>		
Amor ridende paa en Svane. 30 T. Diameter	3	3
Amors Svanesang. 36 T. D.	4	3
Hymen svævende med 2 Fakler. 36 T. D.	4	3
— De 3 dannende Kunsters Genier. 30 T. D.	4	-
— Poesiens og Musikens Genier. 30 T. D.	4	-
— Tragediens og Comediens Muser. 30 T. D.	4	-
Steffens's Hoved. 48 T. D.	2	-

**I samme Udsalg kunne følgende Afstøbninger af Prof. Bissens Statuer
erholdes:**

En Fisker. 5 Fod h.	20	-
Amor slibende sin Piiil. 2 F. 7 T. h.	10	-
Amor afskydende sin Piiil. 3 F. 2 T. h.	15	-
En skiænkende Valkyrie. 3 F. h.	8	-

Kiöbenhavn April 1850.