



## OM RESTAURERING AF SONNES FRISE

I Forbindelse med den store Hovedstandsættelse af det Indre i Thorvaldsens Museum og af Museets Gaard blev samtlige Dekorationer paa Gaardfaçaderne fornyede i Aarene 1936-40 i den samme Farvepuds-Teknik, som oprindeligt anvendtes. Dette Arbejde var overdraget Maleren Axel Johansen. Da han døde Maj 1938 ved en Færdsels-Ulykke, overdroges Arbejdets Fuldførelse til Maleren Axel Salto. Begge Kunstnere bistodes af Murerformand Hans Petersen.

Efter Afslutningen af dette Arbejde bestilte Københavns Kommunes kunstneriske Fond Februar 1941 hos Axel Salto ti Kopier efter Portrætter af bekendte Personer i Sonnes Frise paa Museets Gadefaçader. Denne Bestilling gav Axel Salto og Hans Petersen Anledning til fornyet Studium og indgaaende Undersøgelse af den Teknik, hvori Sonne udførte Frisen i Aarene 1846-50.

Gennem disse Arbejder er der gjort værdifulde Iagttagelser og vundet nye Erfaringer med Hensyn til Farvepuds-Teknikken. Herfor giver Axel Salto og Hans Petersen en Redegørelse efter Museets Anmodning.