

1804.

Gode Ven

Nopel 7. 7 Februar 1804.

1804

3

5

Hvor af dit flotte Huumor & Etterspørgsel
er her intet en mindre

Hav taek for dit saa hukommende Brev af 31 forige Maaned
jeg kan ikke negte det jo gørte mig meget ind du saa læn
ge ej havde skrevet mig et Ord, men nu ses jeg da Aarsagen
vilkælt ennu smærkes mig mere, men min Ven var ved præst
mod altting hvilket vist olive, ellers rettere sagt gaa efter Dine
Præster og vor Gode Baron Schubarts Plan, denne Excelente
Mand havar jeg ej enna' hundet tale med for dig, da jeg ej
havre seer ham siden 7-29 Januar da jeg skrifte det, og somme
næst des leste Angreb af Riomatius, som havar et saget
mij at holde Singen, og til dato aefter Gangstæ harde berovet
mig Brænderen af min Højere Haand, som du nog som vil kunde
se af denne flotte Skrift, alts' behoves heller ingen som lidt.
Hvylde dig hos denne Gode Mand, da han selv gior det mere en
ig din Ven næsten kunde giøre. Ikke er jeg bange for det
Romerske Klima, hvilket du selvfølgelig paa forstørrelse
danne min Blæse havar gendrøje forled mig hvilket den er paa
siden til, og du min Gode Ven havar sendt mig minne Breve
hvilket du mara giøre med omgaaender Post, thi paa Dipp med
Langsel imøde sette Breve, Efter en hældal min Afriper

Bepommelse, ej hafftighed, ej havre mere en Lang nog, deret
min tid Bord i Nopel, dog ved God ej for at ligge paa den daa-
ne side. Nej commer i haab om feldkommun Bedring, den ej
disverre stort oproad. Allerfor sond mig minne Breve, og snad
flæl du have din Langsels fælle Ven, som i Tænkhorne
om farner dog ej form flempner din uforunderlige

Sen Val.

7/2 1804-3

Stanley

Monsieur —
Monsieur B. Thorvaldsen
Artiste pensionnaire à l'Académie Danaise
chez Monsieur Roffler au n° 2 de la
rue de la Condotti à Rome

Thorvaldsens Museum;
ARKIV.

