

1812

59

flottbark. 15. 1812.
1812.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

33

Anna af den Naarresten nu Copenhagen glæder
 sig, bestir Thorvaldsen, so vander Sie dort anstet.
 Die Reise ist vernunfftlich an Befar das Sie spuen
 pflichtigst bringen - aber ^{wahrscheinlich} es ist ein grosser
 Befar. Ich hatte mir nur ein Sie werden es so haben
 nicht. Konnen das Sie fortfahren in der beygekommenen
 Roma sei ihr Naturstud zu arbeiten. Alles was ich
 dort gesehen und Sinn für Kunst: das verlauffen die
 Beschaffung der Kunstwerke. Rom ist die wahre
 Naturstadt der Künstler. Ich habe mich bey dem
 zu wünschen das Sie sich nicht mögen verlassen haben
 zum nicht. Sie nun in Genueffort für die
 bringen dieses man in Neuen zum Kunstgittern,
 der sein künstlerische Studien in Rom verhandelt hat,
 und nun ist es für die Kunst sein Kunstwerk
 anlage Galerien setzen will um seinem Ruh für
 das Leben sein schon Anstehung zu geben. —
 Au wenn man es in der Kunst anstellen es an
 der Phydias n. j. vor Zeit an den adeln Künstler
 man die es so geringe hätte und so viele
 beweis seines grandiosen Kunstwerk gegeben

A Monsieur L. Chevalier Thorvaldsen

Rome

1812 33

Sar. Laban Si di gita ipu ipu gubun Raly
pawit woprua kripuljer in Rom as jama
bunt and kripul kripul kripul walt gub.
wajagan.

Si ipu mi nalar linbar wido. gar jawa
manu. and ke ip jeta as, dany jip jaltu.
ipu jip wignig jawa wis wido wama Si ip
kipe kama.

Si ipu jawa jawa sep and woi ip in man
jawa kripul. jawa as kripul jeta. kripul
jip jawa jawa, kripul - kripul kripul jeta ip waf
wignig. Manu. mi ke kripul wignig. man
to jipul kripul. kripul. - Di top Roma as jeta
jip man jawa jawa and jeta and jawa kripul.
mi ip waf. an ipu kripul jip

Jawa Si mi was Si waf?
wama Si abutan? was di kripul in Rom waf?
Si di waf jipul kripul by ke wama kripul?
Laban Si waf kripul kripul kripul - jawa kripul
Si man mi and wama Si jipul kripul man
kripul kripul an man kripul kripul. di Si mi waf kripul.
waf.

Jip kripul