

Al Sig. Cav. Alberto Thorvaldsen

Roma

1814.

Stimo Sig. Cav. Thorvaldsen.

Thorvaldsens Museums

ARKIV.

1814.

4

Partendo improvvisamente da Napoli mio Cognato Cinti non mi trovai inerte le prove
delli altri rami che avevo incisi, ma spuro fra giorni spedirgli con il Corriere che porta
lo stesso mio Cognato delle Prove del Ducefalo, della Figura a Cavallo, e della figura della
Pace che ho incisa separata dal gruppo della famiglia di Maggio, ma che pote unirsi
Attualmente sta incidendo il lato in picciolo dove è il Carro di Alessandro per fare
poi subito l'altro ramo della famiglia di Maggio, e così avrò finito tutto questo lato.
Riceverà unitamente alle sue prove li medesimi quattro disegni che già mi spedi;
i quali avendo alcuni incisi, altri esattamente lucidati, mi è inutile ritenerli di più;
pregandola di volerseli tener lei, e farmi grazia di gradirli. Indi inciso il rame della fami-
glia di Maggio incidere tutto l'altro lato in picciolo, e l'altro ramo dell' Elefante, e così sarà
terminato questo secondo lato. Io penso di pubblicare un lato alla volta, perche così più
 presto si vedrà alla luce quest' opera, e per me è di maggior vantaggio, ed il primo sarà
il lato dove è il carro di Alessandro. Vorrei inserire questo fregio con li altri trentadue
rami già pubblicati numerando la prima tavola di questo, cioè tutto il primo lato in
picciolo N° 33. e poi gli altri tre lati in picciolo, indi il fregio in grande principando
da Alessandro e finire con il rame della pace. Ma siccome voglio pubblicare
un lato alla volta ed entrando nel lato del Carro d' Alessandro li ultimi numeri
di rami di questo fregio, La prego a volermi spedire subito un lucido delli
disegni in picciolo delli altri due lati del fregio con le indicazioni di come sono
divisi i disegni in grande, oppure mi mandi i disegni grandi. Dico un lucido
delli lati in picciolo perche questo mi basta per incidere, avendo poi i disegni in
grande. Io fui venire immediatamente della carta per stampare, ed Ella intanto
si compiacca di rimandar mi quella prova in carta da scrivere facendoci a lapis sopra
quelle correzioni che gli piacciono e scrivendo sotto quello che ha espresso in
ogni pezzo di questo bastonillero accio possa far subito incidere il carattere
ed avanzare la stampa. Dico d' inserire li rami di questo fregio con li altri 32
già pubblicati perche mi compone un tomo più riguardevole al quale vorrei
fosse aggiunto un foglio, e mezzo o due fogli di testo con la Dedicata al Sig.
Baron di Schubart e un' una indicazione Storica Artistica di ogni sua
opera in esso contenuta, la qual cosa se Ella potesse averla in amicizia
dall' Ab. Guattani mi farebbe gran favore, diversamente gli lo scrivere io med.
e spero che non mi aggraverà nell'interesse trattandosi di breve cosa; quello
che desidererei sarebbe l' avere questo scritto con sollecitudine per fare intanto
stampare. Ora bontà ancora di scrivermi quello che vol mettere sotto i rami
delli 4 lati in picciolo, se crede scrivervi o no' ciò che Ella vi ha espresso, ma quello
che è indispensabile si è che io abbia la precisa dimenzione ed altezza de' lati in
piccioli. Terminato questo fregio con mio sommo piacere incidere l'altro suo ramo
della quale ha fatto fare i disegni, e da quello incominceremo un' altro volume

27/2 1814 4

4181
 spero ora desideroso di compiere il primo come ho detto con questo fregio che tutti sono desiderosi di avere. Spero che Ella non abbia nulla da opporre a questa mia idea, e che per lei basti che sia sollecitamente pubblicato, di che ancor io sono impegnato. Desidererei sapere se al Console di Danimarca potrei rimettergli per il Sig. Bar. Schubart questo fregio un lato alla volta come voglio pubblicarlo ovvero comprito che sarà tutto, e se gli è stato incaricato dal med. Sig. Barone di ricevere queste copie, e di pagarle.

Sento dalla sua lettera che gli sono rimaste 11076 copie, e che Ella non vuole le cinquanta che già erano sue, la prego perciò a non mortificarmi con tutto rifiuto, e se non ne vuole so ne prenda almeno un qualche numero che io mi farò un dovere di completarglielo con il fregio d'Alessandro e con il testo, pregandola a voler gradire questo, come un picciolo segno della stima e dell'attaccamento che io ho per l'alto suo merito e per la sua degnissima persona. Desidererei sapere se ha mandate delle copie in Firenze delle quali non sieno vendute perche mi sembra che il numero delle smaltite e quello delle restanti non compiono il totale di 200. Volendo ancora toglierli questo imbarazzo dalle mani, come anche Ella desidera gli avevo richiesto conto di quanto gli sono debitoro parandomi che lei avesse notato ciò che aveva ricevuto e si era ritirato dalla vendita di quest'opera, e quindi nella carta del nostro contratto che lei deve avere ciò segnato. Nulladimeno gli esporrò qui sotto quello che io posso conteggiare, e lei mi dirà se va bene. Lei dice di averne vendute venti copie a persone che gli sono venute a cercarle; non so se in queste venti copie vi sieno comprese quelle delli Piepenhausen, Raue, ed altri li quali gli le richiesero avanti che io partissi.

La prego a volermi dar la pena nel favorirmi in tutto ciò che mi detta mia gli ho notato, e lo spero con sollecitudine, sperando anche suo desiderio che quest'opera sia presto pubblicata.

Pieno di sincera stima ho l'onore di dirmi

Napoli li 27 Febbraio 1814

Il suo umil. servo ed affm. amico
 Ferdinando e Mori

Tutte le spese, comprese quelle che si fecero in ultimo con il denaro modenese che si principiava a ritirare dalla vendita delle copie, ascende a 262,36 della quale somma totale Ella n'era di me creditore. Il numero delle copie stampate fu di 200

Denaro da me introitato in Roma e rimesso al Sig. Alberto in defalca del suo credito di 262,36
 Di Copia N° 1 venduta al Sig. Canova

1.....	Amuccini	02..
1.....	Dodwell	02..
1.....	Finetti	02..
1.....	Pikler	02..
1.....	Smelini	02..
1.....	Berincampi	02..
1.....	Bjstrom	02..
1.....	Vagner	02..
1.....	Eberhard	02..
1.....	Landi	02..
1.....	Principe Sabbietti	02..
1.....	Le Vigne	02..
2.....	Fabre	04..
1.....	Marin	02..
1.....	Nggeri	01,50
2.....	Principe Dietrichstein	04..
1.....	Fr. Joh. Waimar	02..
1.....	Nenci	02..
1.....	Grazini	02..
3 vendute a Napoli da Berger		06..
2.....	Prab	03,60

Copie 27
 Somma 53,10

Vendute dal Sig. Thorwaldsen avanti la mia partenza da Roma

2.....	Piepenhausen	04..
2.....	Raue	04..
1.....	Tricher	02..

Copie 30
 M. B. Schubart 60..
 Somma 123,10

Defalcata dalla sud somma del suo credito di tutte le spese di 262,36

Resto creditore di 139,26 Dalli quali poi defalcato ciò che Ella avrà introitato della vendita eseguita dopo la mia partenza mi farà grazia di dirmi di quanto gli sono ancora debbitore, onde potrei rimettergliene l'ammontante

Costo delle Copie

Smaltite da me in Roma N°	27
Restate in mie mani	64
Dote al Cav. Venusti	01
..... al Sig. Stern	01
Portate meo in Napoli	20
Vendute dal Sig. Thorwaldsen	35
Somma Copie	88
Copie rimaste	176
	164