

1814.

21
1814. 21
15
Rio Grafsen 10 Juli 1814

Højherredse Professor J.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Lidgiss er ubekendt. den friske sin tager sig. at uliglige
Jens med nogle linander. Men den er ubekendt. den er
Jens og siden Lorenz Nicolai Abildgaards. den er id bader
sig Jens sigledning - du ved saa vilken sunde konstneren for
besandtes. og dogge for du geant Jens Lorenz Liebman - det
Jens at for tjendigt du du er vinder til bage til Danne-
mark. men velgen Rom til og faldt i det. som er og faldt blis-
det faldt konstneren, i den andledning er det inge faldt og vinder
mig til Jens sig Professor. i det inge med den Jens minnen
tanke. siden abildgaard det er at mig for for faldt. inge lader
for vore brenninge Jens arbejder. og inge lader med de faldt i den
vold. abildgaard for vester lader arbejder. som kan faldt sin faldt
den siden af de mest berømte mestere. for for faldt Jens sig
Jens den vord for fortidner. for for faldt ikke for akt for
den som besandtes faldt faldt vord liden som for faldt og
det faldt naar Jens arbejder for lader Danneemark -
min besending er der for til den vord som mar at qua
oster Paris til Rom. i Paris og faldt inge mig i nogle
maanedes for inge id faldt min Mand's arbejder og lader
mig vester Pariser mode lader. den du gaar inge til for vore
vord 1816 til Rom. og for vord at faldt faldt en dindlig lader

107/1814

65/120
Atto Timoteo Signorelli
Signore Cavaliere Alberto Signorini
Celebre scultore Danese.
Strada Felice 50 PAR
HAMBURG
di Genova Roma



Handwritten initials or signature on the back of the letter.

= Væbent at nu væren for min for som og mig. og da for pro-
 fessor Robert de Rij abildgaard's familie. Gørne Værløring-
 i blandt min. Mand's efter liden skole nu et færdig skole
 vordt fra de for sin grund til de nu første figer. man for
 i Paris nu givet noget lignende efter antikken. nu
 konstruere ing for mig. det siger at der findes intet vordt
 som kan møde sig nu det ing rige af abildgaard og at
 det godt skikkeligt vilde for trænge alle de andre. der nok for
 professor. for skoleen givet abildgaard's skole. nu givet
 af skoleens konst. talent. tillid som at de nu sig for som
 sine fader værløring som. de var som skoleen her. givet givet
 det vordt sine som, det vordt kan sine moder givet som. man
 sine konst. de samme nu liden som sig af som.

In die maalen inden som. at nu givet kan fætte sig bestit.
 mig der nu skoleen for noget mod. man ing givet intet vordt
 at som. inden at det skoleen var abildgaard vordt
 sin skole. og sin skole. maatte som noget for nu for
 meningen af skoleen her. for at givet mig min vej
 In man maaglig for ing bestit at givet nu konst. for
 vordt til som. i mod at som givet mig bestit og vordt
 som vordt som vordt min indstilling i Paris. og der til for ing

vordt nu mand af bestit vordt. i nu inden for man for
 vordt sin nu skoleen her, for det for skoleen and givet. da nu
 for det til som vordt. og i at vordt til for man vordt som
 for vordt skoleen tagen en vordt vordt. og kan ing da
 liden for ing vil inden at bestit for nogen om maade
 naar for nu for god at bestit midt bestit da er min bestit og
 bestit sine som i bestit. nu nu na givet. nu liden
 ing mig er for skoleen. Rom da bestit som til givet om midt
 bestit ind bestit. In bestit Hansens bestit er nu bestit
 for abildgaard, for som for som for for vordt om
 min bestit. min bestit til som er det for som

for bestit
 Juliane Abildgaard