

1815

1815.

56

4

Pregiatiff Amico

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Prezia 16 marzo 1815

Il sig: Bassi mi ha avvertito che il gruppo del
Ganimede era già da molto tempo terminato,
e che non aspettavate che io vi indicassi il
mezzo per il trasporto. Mi rendo adunque sollecito
di avvertirvi che potete consegnarlo al sig: frum
de Bonetis già da me avvisato in questo medesimo
ordinario, il quale si incaricherà dell'imballaggio,
delle ^{spese} spese occorrenti, non che del trasporto.

So Io non posso che nuovamente esternarvi la mia grati-
tudine per la gentilezza vostra in favorirmi un
oggetto di arte eseguito da voi con tanto amore
e felicità. Il Conte Tosi non desidera che il
momento di possederlo, e ammirarlo, ed io spero,
anzi tengo certo, che lo invoglierà ad altra comp.
Commissione più luerosa.

Io non so che desiderare il momento di rivedere Roma
poiché per li artisti non vi è che Roma. Ho
già terminato il quadro del S. Paolo, ora sono

14/3/1815 4

BRESLA
M. MAR.

All' Onorabil sig:
Il sig: Cav. Alberto Thorvaldsen
Carata Felice Roma

a metà lavoro dell'altro: fermato che lo avrò
faccio conto di farvi una nuova visita, se
pure l'Occidente politico non vorrà funestare
la pace della nostra Italia. Qui^{ora} regna la
tranquillità, ma si trema.

Se avete fatto incidere qualche contorno di qualche
vostro nuovo lavoro vi prego a spedirmelo, che
sarà per me cosa gratissima. sentate della
libertà che mi prendo, ma io vorrei in parte
compensarmi della privazione di ammirare perso-
nalmente le vostre opere sculpite, le cui bellezze
sono pure sculpite nella mia mente.

Aggradite questi sinceri sentimenti dettati dalla
più vera stima, e amicizia, e pregandovi a
donarmi il bene de' vostri comandi, e de' vostri cari
caratteri mi dico

Vostro aff. ott. Amico
Luigi Barilotti