

en Prusse que je compte m'occuper de fonder une institution
ou il y aura une chapelle; ou je placera ce Monu-
ment ^{ainsi} ainsi vous voyez que cela dépend de vous de prou-
ver les Mérites qui vous conviennent; ou vous raffet-
tenant avec Moyennes Grandeurs. Faites moi le plaisir
mon cher Mr. Thorvalds de vous occuper de cela, vous
m'obligez infiniment; adieu moi votre lettre à Petersbourg
au nom des frères Livio, et Compagnie; et gardez moi en
détails; des Conditions pour le terme de paiement; de temps
qu'il vous faudrait pour l'échelle; et j'en ai y un
dessin, avec toutes les dimensions. Mon mari me charge
de le rappeler à votre souvenir et de vous faire
des reproches de vous ^{avoir} entièrement oublié; si vous voyez
Mad: Luc C. Schmaloff et Mad: Luc P. Sidrikstein
je vous prie de leurs dire mille choses de ma
part; et de remettre la Comtesse de S. Pétersbourg de
moi dans une lettre qu'elle a écrit à sa belle
sœur; Après Maman je vous prie de l'indiquer
distinguer avec lesquels je suis et jamais j'ai vu tout Service
C. Elisabeth et D. Ottomano.

1815. 3 Oct.

Thorvaldsens Museum
ARKIV.

Le 3: Octobre Paris 1815.

1815. 66

10

Et y a bien long-temps Monsieur Thorvalds que je n'ai
eu le plaisir d'écrire de vos Nouvelles, ou pour mieux dire
depuis que nous avons quitté Rome pas une seule fois, vous
nous avez entièrement oubliés. Indirectement j'ai sent par
une lettre de Mss: Rippenhausen que votre santé
est bonne. et nous en avons eu ^{un} extrême plaisir; j'ai
aussi écrit à Mr: Sculthies à mon cousin à Paris.
Mais je n'ai pas eu encore de réponse; Je lui demande
des Nouvelles des Comandes que vous devriez faire à
différents Artistes; et en même temps je le prie de
vous donner l'argent qui vous ^{serait} nécessaire pour
continuer l'ouvrage que vous avez ^{avec} entrepris; Je n'ai eu
aucunes nouvelles si cette lettre lui est parvenue. Je
vous adresse cette lettre pour vous prie de vouloir
bien avoir la Complaisance de vous ^{charger} en
un ouvrage, dont la réussite m'intéresse infiniment.

3/10/1815. U

Et c'est pour cette raison que je m'adresse à vous; etant
 persuadé que cela ne peut pas être confié en meilleure
 main; c'est un Monument que je voudrais Eriger à la mé-
 moire d'un frere qui m'est bien cher. Je joint ici le
 portrait pour que vous puissiez tous les ressemblances d'après
 quand j'ai été l'unie derniere a Messrs Carron J'ai écrit
 a Mr. Dixon. il m'auroit fait un dessin et m'auroit donné
 la note de ce que cela pourroit, a part pris Contre
 je joint ici le ^{plan} pour le dessin je l'ai perdu
 j'ai eu beau le chercher, je ne retrouve plus; Mais
 j'ai un Morceau d'architecture avec des pilastres la base
 sur une Colonne et une figure de femme Grandeur
 Naturelle vis a vis la Couronne; cela devroit être placé
 dans une Corniche; Mais apres j'ai changé d'idée a
 Monument ^{sera} sera placé dans une Chapelle; je desirerais
 donc que le dessin en soit tout a fait enté, et
 soit dans le genre; de Monument de la Reine de
 Prusse; que Mr. ~~Paul~~ ^{Paul} ~~Rumth~~ ^{Rumth} a travaillé; pas aussi
 grand, ni aussi Magnifique; Mais aussi; la figure
 qui se feroit couchée; pas habillée, mais envelopée d'un

Lincent; je n'aime ^{pas} les habillements quand il s'agit de se
 présenter la distraction; et Lait je crois doit y gagner
 davantage, en faisant des draps, que ^{de faire} un ^{trac} ~~un~~
 uniforme; une desus de la tête je voudrais en bas reliés
 ou huit reliefs; L'usage de la pierre qui le Couronne
 de la Couronne d'immortalité; les Douleurs tous les figures
 de femme que vous pouvez faire ressemblante a moi
 a la poitrine; Erite en gros mon idée et comme je de
 l'insais que fait la Composition du Monument. Mais
 je laisse entièrement a votre disposition ^{dessin} de faire le dessin
 et de Mr. L'usage; en y joignant le plan de ce
 que cela pourroit Contre; Je vous auroit Mr. Fornavalis
 que je desirais que cela fut d'une belle et riche
 Composition; vous me demandiez peut être la venue
 de la chapelle ou cela doit être placé; mais elle
 n'existe pas même; et ce n'est qu'un mon Abrévié