

Egne ikke stader tilbage i en ædel Fremstræben; saa-
meget mere som vi derved giver Anledning til en
nye Anstuelse ikke alene for den unge Kunstner men
for Kunstsandsen i Utmindelighed; og afværger den
Bebredelse, at vojt Land er det eneste der intet
Arbeide besidder fra den Kunstners Haand, som det
har Ret til at være stolt af.

Det overlades aldeles til enhver at bestemme sit
Bidrags Størrelse og de Terminer hvori han behager at
indbetale samme. For Dieblikketaabnes kun en Under-
skrift, hvorved den fornødne Summe forsikres. Frem-
mer Lykken, Kjærlighed til Kunsten og Kongehuset,
samt fædrenelandst Erkjendelse af Konstnerens Værd
denne Opfordring saa rigeligt, at man kan skride til Uds-
førelsen, vil de indsendte Listen blive Hans Majestæt
forelagt, med Bon om, at vælge en Commission til efter
Bestemmelsen at indsamle Bidragene; hvorfaf efter al-
mindelig Skif, Halvdelen strax tilstilles Kunstneren og
den anden opbevares til Arbeidets Guldendelse; hvilken
immedens kan gjøres frugtbringende, saa at, af de ind-
komne Renter, Transportbekostningerne kunne bestrides.
Kunstneren har desuden foresat sig, hvis Dingen kan
udsøres, personlig at besørge Værkets Opstillelse.
Maatte nu Iver for at være Kongehuset nyttig og be-
hagelig, Kjærlighed for Kunsten og Taknemmelighed mod
Konstneren, bringe denne velmeente Plan til Opfyldelse.

L. Kruse, Professor.

Bidrag

i Spicies

i Aab. S. B.

Thorvaldsens Navn og Kunstmærd er saa almindeligt
bekjendt og paaskjønnet, at vist nok ingen Mand af
Dannelse i Fædrenelandet kan være uvidende derom, men
tværtimod med Stolthed fryder sig ved sin Landsmands
Noes; imidlertid, medens Italien, Tyskland og England
kappes om at tilegne sig hans Arbeider, besidder
Dannemark næsten aldeles intet deraf, og Landets Ho-
vedstad slet intet, end sige et, som kan bære synligt Bid-
nedsbryd om, at Kunstneren var paaskjønnet og opmuntret
af sit Fædreneland, og tillige lære hans Landsmænd at
erkjende et Kunstmærd, som hidindtil kun, som en utydelig
Tradition har stillet sig for deres Die.

Det Kunstmærd, som synligst bærer Præg af Thor-
valdsens rige skabende Genie, og hans dybe Studium og
Slægtskab med Antikerne, der tillige paa engang stillede
ham i Spidsen for den nyere Kunst er hans berømte
Fregio di Monte Cavallo, forestillende i en Frise af 1½
Arens Høide, til henimod 100 Arens Længde rundtom,
ved flere end 100 Figurer Alexanders Triumphstog til Ba-
bylon; alt bekjendt for Kunstelskere uden for Italien i
Omrids af Ferdinando Mori; og udkommer efter fulda-
stændigere Tegning med det første i Frankfurt. Dog
existerer dette herlige Værk, hvorvel opstilt i det forhen
Napoleoniske nu pavelige Slot paa Quirinale, kun endnu
i Gips; og Kunstnerens kjæreste Ønske, saavel som en-
hver af hans Venners og Beundrers af hans sjeldne
Kunst er den, at see det udført i Marmor, og i denne
evigere Steen fremstaae med al den Guldendelse, som
Skizzen i Gips alt bærer Præg af; ogsaa er det ved

mere end en Leilighed blevet omtalt, at dette herlige Kunsts- værk vilde blive bestilt til Engeland, hvor det efter dette Lands bekjendte Skik vist vilde blive omhyggelig sorget for, men tillige gaae tabt for Mængden af Kunstelserne, og derfor alt i Forveien har opvakt disses Frygt.

I det denne Tanke ogsaa besejstigede mig, der har havt den Lykke i samme Huus hos min Ven, ikke alene daglia at see saa mangt et herligt Kunsts værk at opstaae og uddannes, men og at fatte en levende Kjær- lighed deraf, faldt en anden Idee mig ind, hvilken jeg her voer at meddele mine Landsmænd i det Haab at den vil finde deres Bisald, saa meget mere, som den gaaer ud paa ved eet Middel at opnaae et tredobbelst skjont og godt Niemeed. Slottet, der længe har staet under Bygning, nærmest sig under en erkjendt og høitaget Kunstners Bestyrelse mere og mere sin Guldendelse. Kongeborgen, der ikke alene er bestemt til at omfatte de høieste Gjenstande for et heelt Riges Kjærighed og fromme Dusser, men og alt høver sig af sine Ruiner, som en Frugt af disse, kan vist ikke modtage nogen værdigere Prydelse end ved en af de første nu levende Kunstneres Haand; saameget mere som denne tillige er Danse, og fortjener vor Paaskjonnelse og Høiagtelse, som den der i Kunstens Verden atter har høftet Blikket paa Dannermark; ogsaa vilde den ovennævnte Friis, i Forening med to herlige forlængst modellerede Caryatider, sikkede til at bære en Baldoquin, være en høist passende Prydelse for en Thronsal. Kunstneren, hvem jeg har med- heelt denne Idee, og som glæder sig dobbelt ved den Tanke, ei alene at see sit berømteste Værk opstilt i sit Fædreneland, men og bidrage til at udsmykke hans ør- værdige Konges Borg, hvis første tidligere Understøttelse

gav ham Anledning til at blive en saa hoi Borger i Kunstens egentlige Fædreneland, vil fra sin Side for ogsaa at kunde deelte i dette Niemeeds Opnaaelse, skjønke dertil, som sit Bidrag, den hele Pen, han som Kunstner af enhver anden for sit Arbeide ellers vilde for- dre, og i det han kun anstaaer Tiden og Marmoret, samt dets Bearbeidelse, tilbyder han i ovennævnte Tils- følde, at levere hele Friisen, samt begge Caryatider for den, (i deres Nine som kjende flige Arbeiders Verdie og Kostbarhed) ringe Sum af 15,000 Scudi, eller ikke fuldt saamange Specier *). Jeg indbyder deraf alle mine Landsmænd, saavel høie som lave, alle de som har Evne til at fremme og Kjærighed for de skjonne Kunster, at bidrage hver efter sin sørregne Drift til dette tredobbelte Niemeeds Opnaaelse:

- 1) At give den Sal i vor Konges Borg, hvori hans egen og Nationens Verdighejde megtigst skal udtales sig, en silden, riig og med Sagens Natur høist passende Prydelse.
 - 2) Virksomt at paaskjonne vor beromte Landsmands Fortjenseste, ved at forskaffe os et betydeligt Værk fra hans Haand; et Værk, som ethvert andet Land, hvori den plastiske Kunst erkjendes, vil misunde os; — og
 - 3) Endelig i dette Værk selv, at høste Verdens Nine paa den Stad, der besidder saadant et Kunsts værk, og tildrage den Kunstelsernes og Reisendes Op- mærksomhed; hvorved der tillige bevises, at i det, der i det gjenfodte Tydfland, i München og i Berlin, ja i Rusland selv en virksommere Kunst- sands bevæger sig, det lille Dannemark efter sin
- * Det kan ikke være afvejen at tilføje, at enhver an- den berømt Kunstner vist ikke under 50,000 Scudi paatog sig et saadant Arbeide; et talende Bevis paa en Kunstners Patriotisme der har Overslod paa Bestillinger.