1818
1818

1818.
90

Monsieur!

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Dès le commencement de notre correspondance, j'ai tâché de Vous convaincre, que c'est en Vous seul et dans Votre talent éminent, que nous mettons toute notre confiance pour la composition et l'exécution de notre monument national. Si je prends aujourd'hui la liberté de Vous faire passer quelques modèles de détails, c'est uniquement pour Vous indiquer le caractère national tant du cavalier, que du cheval; l'assiette du premier, la position du second; l'ensemble enfin, qui semble différer des statues équestres connues.

Voici la note de l'envoi que nous Vous expédions par la diligence, vû que le Comte Felix Potocka n'ayant pas assez de place, ne veut pas s'en charger.

1mo Le portrait lithographié d'après le dessin de Marciarelli, en manière de crayon, sur une grande feuille, est celui qui rappelle le plus la physionomie du Prince Poniatowski. Il indique le vêtement d'hyver nommé burka, espèce de demi manteau en laine que le Prince portait durant la dernière campagne et le jour de sa mort; vêtement, d'ailleurs, très pittoresque. Dans cette gravure, la plaque de l'ordre militaire de Pologne est à remarquer.

2do Une gravure enluminée, espèce de caricature quand au cheval, présente néanmoins le mieux l'ensemble du corps du Prince et le mouvement qu'il donnait à son cheval.

3tio Un de nos dessinateurs Mr Orłowski a hasardé un dessin en grand en guise de monument. Il y est à observer:

a Qu'une statue d'un fleuve renversée, placée gratuitement pour servir de soutien au cheval, ajouterait infiniment et inutilement aux frais de l'exécution. Si toutefois, cette idée Vous convenait, ne pourrait-on pas sculpter ce fleuve en marbre, comme attenant au piedestal?

b La tête du cheval n'est pas assez orientale: la ligne au dessus des narines est trop arquée

22/12 1818 av.

à Monsieur
Monsieur Thorvaldsen
fameux artiste
à Rome

arquée et n'a pas cette carité qui caractérise la race des chevaux d'orient: la distance entre l'oeil et les narines est trop longue; la tête même dans son entier a le même défaut. Le pied qui avance en l'air me paraît exagéré.

c — Le piedestal dans son soubassement a au moins la moitié de degrés de trop.

d — La taille du cavalier est trop haute et trop massive: le Prince ayant été très bien fait, mais de taille et carure moyenne.

e — L'enharnachement du cheval et les détails de la mise sont parfaitement rendus.

f — Nous sommes convenus que le Prince aura la tête découverte: car les cheveux paraissent être la plus belle coeffure d'une statue. D'ailleurs, le bonnet du dessin est trop pesant.

g — dans le dessin du bas relief représentant l'entrée à Cracovie, le Prince ne doit point avoir le sabre en main. —

4to Pour corriger les défauts de la tête du cheval dans le dessin précédent, en voici une très satisfesante d'après Bacciarelli.

5to Un dessin de Mr Stachowicz manque dans l'ensemble et presque tous les détails, mais le jet de la burka sur les épaules m'a si bien rappellé au premier coup d'oeil celle du feu Prince, que je ne puis m'empêcher de Vous l'envoyer.

Le dessin de M^r^ Orłowski N° 3 étant une propriété de l'académie de Varsovie elle me charge de Vous le redemander aussitôt qu'il ne Vous sera plus nécessaire. —

C'est à nous a présent a attendre un envoi de Vous Monsieur. Faites nous passer de grâce Vos idées en dessin pour le monument le plus tot que possible: Veuillez aussi marquer les frais de transport.

Les idées que j'ai l'honneur de Vous communiquer, je les soumets entièrement à Votre décision et j'attends cette décision avec la plus vive impatience.

Agréez Monsieur l'expression de ma parfaite estime et considération. —

Stabrowski

Varsovie ce 22 Decembre 1848.

1818

1818./31.

90

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Ayant enfin rassemblé tout ce que j'ai jugé digne de Vous être envoyé Monsieur, tout ce qui peut contribuer à Vous faire saisir la ressemblance de Notre Héros, je confie aujourd'hui tout le paquet à la diligence. Je l'addresse à la Sse Alexandrowicz à Vienne, qui trouvera la meilleure voie pour Vous le faire parvenir. — Pour Vous annoncer la prochaine arrivée de ce transport, j'expédie la présente le même jour, en l'addressant en droiture à Rome. Il est possible que quelques démarches de Votre part soient nécessaires, pour faciliter ou accélérer la réception du sus-dit paquet. Si cela Vous occasionnait quelque dépense, veuillez me l'annoncer le plus tôt que possible. ——— Je Vous réitère la demande de tout le comité de nous expédier aussitôt le dessin de Votre idée sur le monument. Nous l'attendons comme garant de nos espérances, qui ne peuvent être mieux fondées, qu'en reposant sur l'admiration que Vous porte l'Europe. Recevez aussi le tribut de notre estime, et de la mienne particulièrement

Varsovie ce 22 Decembre 1818.