

Monsieur

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

J'ai reçu votre lettre du 10. Septembre 1817. de Rome et si je n'y ai pas répondu de suite, c'est que je voulais avoir quelque chose de positif à vous annoncer.

Nous venons de recevoir dernièrement la permission de Sa Majesté l'Empereur et Roi de Pologne, d'exiger sur une place à notre choix, le Monument destiné à perpétuer la mémoire du Prince Joseph Boniatowski. Par suite de cette permission, nous nous sommes décidés pour une place à la quelle on travaille dans cet moment, en face du Château Royal, dont nous vous ferons parvenir le plan.

Voici quelques observations sur l'exécution du susdit Monument que je vous envoie pour vous donner une idée de la manière dont nous désirerions qu'il soit établi. — Sans vouloir mettre quelques bornes à ce que vous inspirera votre génie sur la pose du Cheval, je vous ferai seulement observer, que nous souhaiterions qu'on puisse représenter le moment, où le Héros commandant son Armée, arrête tout d'un coup son Cheval fougueux; Mais

12/2 1818 "

la chose à laquelle nous tenons principalement est, que les proportions du cheval soient celles d'un très beau cheval Arabe.

Je vous ferai parvenir incessamment tous les dessins de nos principaux Artistes, pour vous mettre autant que possible au fait, tant de la ressemblance du Prince, que du costume National qu'il doit avoir.

Voici maintenant les deux moments de la vie du Prince Joseph Poniatowski qu'on désireroit voir représentés, sur les deux Bas-reliefs dont voulez bien embellir le Monument. L'un est, l'entrée du Prince à Cracovie en 1809. à la tête d'une Armée triomphante, au milieu des acclamations du Peuple, et en présence des Citoyens consternés qui avoient voulu lui en disputer l'entrée. L'autre moment est quand le Prince couvrait le reste de son armée, périé de coups, s'élançant dans l'Elster, sur un cheval fougueux pour ravir aux Ennemis l'honneur d'avoir sa dépouille mortelle. L'Elster est une rivière qui coule près de Leipzig.

25.^o

Vous nous en rapportez tout à fait à vous quant au choix du Sondeur et de l'Architecte qui doit fournir le dessin du Piédestal; vous priez de nous communiquer et vos idées sur tout cela et l'état du Sondeur pour la quantité et la qualité du Métaux nécessaire pour le monument.

Ecrivez vous directement à moi quand aux fonds dont vous pourriez avoir besoin par avance; Je vous ferai toujours parvenir les sommes nécessaires par le moyen des Banquiers.

Veillez d'ailleurs dans tout ce qui pourra concerner cet Monument vous adresser à Monsieur le Comte Leon Potocki qui se trouve à Rome et vient d'en être chargé par Notre Gouvernement. Le Prince Stanislas Poniatowski ne m'ayant fait aucune réponse à la demande que je lui avois faite. J'écris au Comte Leon Potocki de vouloir passer un contrat avec vous comme vous l'avez désiré.

Agrez l'assurance de ma parfaite considération

M. Potocki
n