

Dopo di questa che s'era alla metà del
lavoro nella Galleria, che il P.
me l'ha raccomandata, e il S.
coste, e questa la farò sempre unita a qualche
bambino e altrui. Credo opportuno d'occupar
tutti i giovani capaci, e me unito a far
quattro tondi Dispositivi grandi e le Conati,
prominenti la venere prima, il Pastore, la
Speranza, ed altri lavori che si trovano avanzati
prima di far avanzare dei nuovi, perché non
sappiamo ove niostarsi, per quanto è pieno lo studio.
Aspetto i Marmi Ordinarj per il Marte e i quattro
Dispositivi. Non ho potuto far cominciare la
Grazie, perché il formatore non ha mai fin
ta la forma stante la sua lunga malattia.
Spero di farle principiare alla fine del corrente
che allora sarà obbligata anche la Forme.
Il S.
mi prega di salutarlo. Egli si chiama contenti
del avanzamento del figlio. L'unità si su
va anche lui nel di lei studio e lo saluta.
de fo mi ha saluti e parte della S.
e d'Elisetta che sta benissimo e aspetta con
napolitano. L'Economo del Accademia di S.
non m'ha voluto pagare la metà della sua
Mesata e mancanza d'autorizzazione. Ho suppli
a questi inessigibili appuntamenti con denaro

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

1820.⁹

7

Il mio caro maestro lusingato
Giovanni 16 Genn. 1820

L'impresa di Roma in senso non ha avuto origine
di mancanza d'attaccamento alle sue rispettabiliss.
ma da poca attività ai suoi affari, molto creduto
di non compiacere l'essere pregando il seg.^o Grandi
darli quelle notizie giuste dell'andamento del suo studio
che in ufficio d'averlo adempito.

W Ora per che siamo entrati nel nuovo Anno mi
renderei immensamente di tanti benefici da lui ricevuti e
dell'amicizia che m'ha per il popolo onorata se io
non cogliessi questa buona occasione per spingerli i più
betti auguri di felicità per l'avvenire, con pregare
il Cielo per la conservazione della sua salute, troppa
necessaria alle Belle Arti, e principalmente alla Scultura
che risorge dal più raro finis il suo risorgimento. Mi
reputero ben fortunato se i miei voti saranno esauditi
e molto più se in seguito avrò la fortuna di stare
insuperabilmente al suo fianco a godere di quella con-
denza che procurerò di fare ogni sforzo per meritarmela,
e che non mi possa accorgere che doppo aver esami-
nato la mia condotta durante la sua assenza.

Non manco di darli le notizie attuali del suo
studio che fa il popolo di vederlo con quella prudenza
che si richiede, e per darli una idea precisa dello stato
presente apponendo a ciascun giovane i lavori che ho
fatto e che va eseguendo.

u a. - Bozoppi ha comprato la statua di un uero
toro di detto che ha veduto di forza
per occupare Bozoppi al Sospensivo del
che sarà in breve terminato. Tanto di più
l'esecuzione è felicemente riuscita. Bieneon
molto agiungato la Venere che prima d'un mese
sarà finita e lavorata il ritratto del Duca d'
Molesteria in un marmo bellissimo al confronto di
quello della Venere che è misero brutto. E
venuto un suo nipote che lavora le pietre
nel tronco del Mercurio: questo marmo è parimente
bellissimo. Gauri dopo aver finito la Dattileia ha
lavorato quel Sospensivo chiamato dell'Anima
sculto e questo sarà ultimato in dieci giorni. Livi
è stato mancante per molto tempo per causa di
matutina: ora si è occupato dello Obo che ho
fatto abbozzare in uno di quei marmi comprati da
mio zio ora in un altro Rigo si si leva la speron
qua: ma questo è diverso e a par bello. Quelli
terminò l'amorino e alla fine del poppato l'uglio
partì per Carrara e si è colà trattenuto a lavorare
quattro sospensivi Due Notte e due giorni. E ritorno
to nei primi di Novembre ed ha messo ai punti
il carro d'Alfandro e preparato di gradino un
poppo di legno levato dai ponti di Michelangelo.
Presentemente sbocca la mia Venere.

di più di preparare il basorelievo del Primo
 impero quella della Donatide, indi parti
 per girare fino dal mese di settembre.
 Ha molto piacere che non si dipinga e ritorna
 se che dopo la discesa. Michelange-
 lo terminato che ebbe il Basorelievo della Bri-
 scade due dei punti un pezzo di fresco del
 Dono inviato ad Alessandro che ha finito
 di preparare l'altro. In questo momento lavora
 dal L. Alvariz. Balloni ha fatto la
 Donatide, il basorelievo detto l'Annunziata
 quella degli Apostoli, terminato il Mercurio
 l'Ebe e vari ritratti. Raffaello ha lavorato
 nella figura del Penitente. Battista la
 Donatide a novena del patto fatto con lei.
 Calt' il Monumento per quella Donna Ingle-
 se e due ritratti. Moglia è stata molto
 male ed è tuttora convalescente. Si è poco
 occupato per lei. L'Unghese il pezzo di fre-
 gio ove sono le pecore ad eccezione delle
 figure sulle mura. I miei lavori sono la
 Osterman il Basorelievo di Primo (che
 ho avuto preso più di tre mesi di tempo
 questi due lavori) finito cinque ritratti il
 pezzo di fresco del Basorelievo, lo spettatore sulle
 mura di Babilonia. Sono occupato attualmente
 della mia. Poiché che me fanno premura.

1819-20

1819.8

60

preso dal ^{leg.} Grand. Se lei ha piacere che
 io li ritiri mi spedisca la Procura come
 anche ne ha bisogno per esigere il pagamento
 del bapontivo degli Agottoli per la Corte ^{Corte} di
 Cassina quando sarà ultimato. Senza di questa
 certamente non mi presento al Pagatore perché
 era venuto allo studio anche per pagarmi la
 seconda rata che non ha effettuato per la sua
 mancanza. Sono al Benachiere di Venezia
 Leg. Poranzi (subito che la fusione del Bron-
 zi per l'Isola Jonia era ben inserita) di
 Dottore Personale qui in Roma per ritirare
 e pagare il Monumento al Generale Maitland
 e gl'avevo aumentato la somma di scudi 300
 a norma della d'lei istruzione per il lavoro
 di più del contratto. Dopo due mesi mi
 ripose che aveva ricevuto la mia lettera al
 committente Leg. Balbo (che allora trovavasi in
 Milano) affinché desse ordine ai suoi
 Benachieri di finire l'affare: finora non
 ha saputo altro. Per altro i fonditori Bru-
 fiani sono stanchi d'aspettare più il paga-
 mento come lo esecrano noi per il ritardo
 della fusione. Pazienteranno anche loro.

1819

60

Sono molto contento dei suoi lavori di bronzo, e
 più ancora dello sportello di liborio in argento
ottimamente fuso. Lord Lucan mi ha pregato
 di fare incipere i due bassorilievi il giorno e
la notte. M.^{re} Ossivott mi fa dire per la Benincam-
 pi che vorrebbe presto i suoi lavori. Come far-
 so non m'è di fatto che il Dominico è con
 poco anche il Pastore. Sarebbe necessario che
 Ella mi dicesse a quanto ascende la somma
 da lui incassata in conto, poiché non posso rite-
 nerlo da quella corte lusingatissimo. Capisco
 appai bene di averlo annojato con questo mio
 lungo sermone, e per questo mi fermo solo
 a pregarla di venire al più presto possibile
 perché è troppo grato, e necessario la sua
 presenza in Roma. Io sono debole senza
 di Lei che mi dava e consigli e ^{coraggio} coraggio.
 Ho lasciato di rallegrarmi seco lei degli onori gius-
 tamente tributatigli poiché son certo che Ella
 è ^{piaciuto} persuaso del suo attaccamento. Mi ha
 nipetti di porte dei Giocanti dello studio del
 P.^{re} Grandi e di tutta Roma. Sono e spugno-
 samente e nipetotamente a protestarmi
 suo Dev. Servo ed Aff.^{mo} Allievo
 Pietro Genesani

E io mi faccio proprio di inutilissimi di figli d'uomo
 e di figli d'uomo.