

1822

24

L'advocat, ed amico mio singolarissimo

1822

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Parigi li 28. Aprile 1822

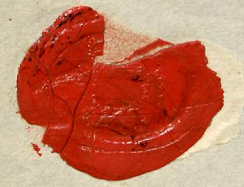
Aspettavo impazientemente l'arrivo dei quadrigli,
due busti anonciatimi coll'ultima grazia. Son 22. marzo,
anche per rispondere ad ella.
Eccoli infine or ora giunti sani, e salvi. Me ho fatto portare
la cassa dalle loro porte all'Altezza, onde farne colla l'indica-
zione prima, e riceverli per la dalle mani loro.
Così è seguito: Abbiamo pranzato assieme a vasti di
questi bevionaggi, e tutti siamo stati ammiratori entu-
riasti della bellezza dell'opera, del talento e ritmo della
celebre scultore, e della rassomiglianza de' suoi
originali, che ne rimasero soddisfattissimi, e che con-
fidono la testa colle amabili, ed esparanti loro grazie.
Io ne dovevo godere più d'ogni altro, come di ragione,
ed io per il primo voglio farne partecipe della mia gioia
il proprio mio unico amico adorabile P.^{ro} Thorvaldsen
che prego di ricevere il mio cuore pieno di riconoscen-
za, d'ammirazione, o di affezione per lui.

Essa saprà che le sculture di loro Altezza partano
fra dieci giorni per l'Inghilterra, indi passando per i bar-
ri, rientrerano nel loro Regno, lasciando noi

2894 1822

à Monsieur
Monsieur le Comte de Thorvaldsen
Conseiller de S. M. le Roy de Danemarck
Sculpteur très-célebre

[Handwritten signature]



16 MAR 66

CHAMBERLAIN

colta' Italiani, Francesi, e tutti quelli, ch'ebbero la sorte di
 conoscerle, afflitti della loro fontananga, e perpetuamente
 memorì delle Bonta' loro. In quanto a me, se la mia salute
 me lo permetterà, spero di poterse ancora far la mia parte
 nel loro passaggio in di' Alessi-Bassi, ove contarsi di andar:
 vi seppelliranno nel prossimo luglio: qualche giorno
 prima della loro partenza mi promettono di ritornare ad
 onorarmi a questa mia vicina Terra d'Orina per l'
 ultima volta

Verrò poi nel prossimo Inverno a Roma a riveder:
 ricciare l'Uomo grande, che stimo ed amo tanto. Spero
 di consolarmi, tanto coll'amabile sua compagnia, quanto
 coll'ammirare i suoi grandiosi prodotti d'arte, fra cui
 massima la nostra Arminogenita-Opera, che dovrà
 eternizare la gloria dell'Autore, gettando anche qualche
 scintilla sul di lei Amirator-proprietario, che è il
 piu' devoto, piu' vero, e piu' venerabile

Al Signor M. C. de Serre Ex-ministro di giustizia di lei Am.^o e Ser.^o eterno
 ora nominato ambasciatore di Francia a Napoli
 vada ad ammirare il di lei atelier, ed ha
 desiderato ch'io glielo raccomandassi,
 come faccio colla maggior premura

E. Sommariva