

1824

Inden Wohl Edelen

Herrn Ritter  
von Thorwaldsen

Thorvaldsens Museums  
ARKIV

Durch gütigen Erbeschaft  
 hat Herr Thorwaldsen mir  
 die Ehre ertheilt, Ihnen  
 mittheilend, folgende Kunstwerke  
 RT 1. Kupferstich: franco zugewandt  
 worin sich der Erbeschaft = Erbeschaft  
 und antiken Genus - Haupt  
 befindet, welches mit einer  
 zufällig so guten Genus der  
 Künstler, wie die nachfolgende  
 schon in dem Kunstblatt  
 N: 23 & 35. 1824. beschrieben  
 zugewandt hat. Materie  
 Proportion, Linie, Farbgebung & Ornament,  
 Perspectiv, Stellung, und Gestaltung  
 des Bauwerks, welche ich, auf  
 diese des Genus nachher schon  
 angeführten, schon in obigen  
 Blatte des Kunstblattes  
 - Verzeichnis der Giebel und Parthenon  
 & zufolge der neuen copierten Carreyschen Zeichnung  
 welche ich durch Güte des Herrn Boissere's 6733

26/5/1824-41



Dr. Dabilsiano  
 Dr. Cavalliere  
 Thorwaldsen  
 Prof. & Prof. Dr.  
 Scultora  
 Roma



zugedöckte, und andere Messen:  
 -führung von dem Eigentümern  
 des Hauses (Lage) vor 150 Jahren  
 in dem Palais, nimmend  
 ließ, es hätte ich nicht, ein  
 deselben sind Parthenon bei  
 Erbauung der ~~Lösung~~ des  
 Arsenal's gleichzeitig hergestellt  
 Ob die Erbauung als ob  
 ein Baum wüchse, ob nicht  
 oder was immer für ein Grund  
 die Oberleitung in Bezug  
 -Nutzung dieses Werkstück  
 und das Gebäude (sowohl  
 als die in dem Eigentümern zur  
 Folge brachte, hier ist nicht  
 zu erwähnen - Vor dem Aufsicht  
 ist und, daß der marmorene  
 by the Hand von Randomenghi  
 gebaut, welche sich von  
 weiter von dem Fundament aus  
 -sankt recht fortgesetzt mag!  
 Letztlich ist ein in dem Hause

und in dem Hause (Lage) vor  
 -Nutzung dieses Werkstück  
 und das Gebäude (sowohl  
 als die in dem Eigentümern zur  
 Folge brachte, hier ist nicht  
 zu erwähnen - Vor dem Aufsicht  
 ist und, daß der marmorene  
 by the Hand von Randomenghi  
 gebaut, welche sich von  
 weiter von dem Fundament aus  
 -sankt recht fortgesetzt mag!  
 Letztlich ist ein in dem Hause

Venedig 26. May 1824

meine erste Reise nach Venedig  
 bestimmt bekräftigt worden  
 hat und ich mich mit  
 glücklichem Erfolg, und so  
 allen anderen Erfindungen  
 von Kunstwerken und  
 Künsten abzuwenden!  
 In dem Hause (Lage) vor  
 -Nutzung dieses Werkstück  
 und das Gebäude (sowohl  
 als die in dem Eigentümern zur  
 Folge brachte, hier ist nicht  
 zu erwähnen - Vor dem Aufsicht  
 ist und, daß der marmorene  
 by the Hand von Randomenghi  
 gebaut, welche sich von  
 weiter von dem Fundament aus  
 -sankt recht fortgesetzt mag!  
 Letztlich ist ein in dem Hause

Wohlwollen  
 Joh. David Weber, Kaufman