1825

28

Dieberspave d. 26. Feb. 1825

1825.
28.
27

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Hr. Etatsraad Thorvaldsen!

Jeg haaber ikke jeg tilskrives
Deres angaaende spilte Kunstarbeider der først
og fremmest maae ønskes sine med Briggen som
i April Maaned skal afgaae herfra og vil
i saa fald skje af Mangel paa Plads med meget
lidet Bekvemmelighed til Modtagelsen af den
kongelige Familie, samt mulige grevelige Gjæster.
Dersom af disse Aarsager Christus Statuen og
Deres skjønne Statuette ikke skulde kunne blive
medtagne med Briggen, saa haaber jeg dog
Statuerne Ankomst i Kjøbenhavn inden Aarets
Udløb af Afskibningerne efter Deres Bestemmelse
samtlige Varer, Skibe og mange Basrelieffer af mindre
Størrelse vil kunde findes Rum i Skibet, men
Vanskeligheden ligger i at skulle modtage alle
de gjenstande og skibe som bestemte maatte at bringes
til Byen paa een Gang
og i Tilfælde af Deres ufuldstændige Arbeider,
er i Tilfælde af Afskibningen af Statuen, Apostlen
som at regne for det Afskibninger af Statuer, Apostlen
De ugjennemsigtige Figurer og de store Basrelieffer,

26/2 1825 27

Lilbage for sin Sammenhør Kasse i Bildhuerhuset vor Frue
er en vedhæftet y Deres Bestillinger som Forklaring af
Egenskaber y Listand.

Disse skal som sig sig begynde at arbeide
Dem y sig vilde ønske saavel at kunne erfare dine
den vor saa talent. Deres fleitt Arbejder bevidne
saa mig meget y stor glæde Fremskridt vil saa
y kunde gjøre naar saa, omringet af saa skjønne
Forbilleder, saa egnet vor Deres Kunst y Udøvelsen
forbeie enhver anbefaler sig Deres talentfulde Unge
Landsmænd gode Ret indstændigste til Deres, Hr. Etatsraad.

Min Kone, min Døtter y Svoger, Skuespiller af navn
y Navn følge y alle gjøre ligeledes. Ydmyge minder
de gjerne ligge i Deres saa gavnlig mig at sige
Deres gode Ret forbindtligste y sande mennesk sig
mig Deres Hr. Etatsraad Thorvaldsen Deres

forbunden y Kjærlig

Christian Frederik

nödvendigviis maae henstaae i Rom og Livorno indtil
der som sig haaber ad aare giver en Ugunde og
bedre Lejlighed til at overskibe alt det tilbagestaaende.
Maatte til den Tid Portraitstatuen af min Gemalinde
være modelleret og afstöbt da vend de Riere Hs.
Statsraad Thorvaldsen at de opfyldte et af mine
Ierreste Ønsker. — De sendte mig da en Afstöbning
og beholdt Original-Afstöbningen og fremere ennedes
vi om Udførelsen i Marmor, naar deres og min
Lejlighed var dertil. Jeg bemærker at Prindsessen
siden den Tid de modellerede Hendes Buste er blevne
förere saa at Statuen vil ligne meest naar de hole
der den fyldig, især have Armene nu en fyldig og
skiön Form —
Jeg har givet Befaling at udbetale dem 200 Sendi udlagte
for Jensen og venter sig derimod at de vil lade
affölge den mig nu tilhörende Copie af la Madonna
di Foligno —

Jeg venter opsaa med sand Fornöielse Hopfgartens Skiönne
Efterligninger af deres Statuer i bronce hvilke jo have deres
Bifald! —
Freund har tilskrevet mig at han önsker at fuldende
de hos ham bestilte Arbeider i Marmor og at han dernæst
agter at vende tilbage til Fædrenelandet i det Haab at
han der vil finde Beskieftigelse og Fortieneste saaledes
som ham ved Slotskommissionens bestillinger er givet
forhen Tilsagn om — Jeg kan ikke andet end bestyrke ham
i dette Forsæt forvisset om at Beskieftigelse og Fortieneste er vil
fejle ham saameget mere som han er den eneste Billede
hugger i Fædrenelandet saalænge de er kan vende tilbage
til os, og de vil sige sig selv og betyde ham at Academiet
trænger til hans Nærværelse for at anvise dets Elever i
at modellere og at, foruden Professorgladsen ved Academiet,
venter ham fri Boelig og Atelier i Materialgaarden, og
alle de Arbeider som skal udføres til det Kongl. Slot og
Kirkerne og som er maatte være bestilte hos dem; Vilkaar
under hvilke mig synes haae eller ingen Kunstner er vendte