

Les Nations humaines ont toujours nourri les beaux
 Arts. Je ne suis pas ^{si} le desespoir d'une vieille Mère et d'une
 jeune Sœur de voir un charmant objet se perdre tout
 d'un coup comme par enchantement, je ne suis pas si c'est
 digne de votre divine ciselure, mais je voudrais perpe-
 tuer mes malheurs maternels que je crois pour plusieurs
 raisons, sans exemple. Je voudrais un baso relief du
 petit Temple dont vous voyez la description dans ces
 Feuilles avec une Inscription en Lettres antiques sur
 la Facade. Vlla Telecta popata. - Je voudrais au
 milieu un Tombeau & 2 figures ^{seulement. Mère et Sœur} en genoux et dans
 l'attitude du desespoir priant à côté et la figure
 de qui j'ai dessiné. Je ne suis pas décidée encore
 si j'en veux faire mettre au côté du Tombeau infelice
innocente, on pourroit les mettre après. Monsieur
 si vous ne pouvez pas vous-même, daignez dessiner
 à quelque autre Sculpteur d'un goût chaste et
 classique, un beau dessin, que je ferai peindre
 de la manière indiquée tout de suite et je

desire en même ^{leur} savoir a qui devoit la de-
pense et combien de leur il faudroit pour
executer cet ouvrage.

Le seroit un grand plaisir pour moi
si vous pourriez me rendre ce service vous
même, mais au moins je suis sure que
vous me mettriez en de bonnes mains.

Monsieur le malheur est sacré et
retiné et n'aime pas le bruit public
vous voulez bien donc ne pas dire que
vous ayez reçu cette Lettre d'une si
malheureuse main que

Naples le 4 Juillet Le Baron de Rothemann

1825.

Je voudrois le desin du Temple en pen
architecturale ayez pour seruir de desin aux me
deocris architectes de ce pays a
Monsieur le Chevalier Thorwaldson

Rome