

Monsieur
Monsieur le Chevalier Thorwaldsen

Rome

General Gouvernements Justitzaa S. Croix 13. April 1825

1825.

44

25
Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Godn Thorwaldsen!

Jeg ser faaet Ordre at sende Kaytair
Klaumann med Brevgen S. Croix til Italien
for at frembringe adskillige af Deres forlige
Arbejder og jeg griber med vngjerselig Samv
Ejligst for at gjendælde mig i nu Maaned
forudring Deres most Tids lunde An og som
for skjendte mig sin Draftab.

Forluden gaar det Dem godn Thorwaldsen,
Deres Hjelp og Deres iudvordelige Brev?
Daaleng jeg var fremme forst jeg dog jæveligen
om Dem, om alle for Dem. vrunn og alijfand
sagede mig i det mindste at De var nat og uorub
mig de store Frembringelser som bestjestede Dem.
Man er i 3 Aar adskilt fra Dem med Dardnerfor
og iudskid med Brevgen sigelue forst jeg lue

13/4 1825 44

Du er alene i Almindelighed, thi hvilken Løng
 givst du i Svunden for dem alle Kuler trænge
 for, men de Her, Sæde, uafendelige Afventninger
 som nærmest Hjælp og som dem alle trænge til,
 du naar mig alle trænge. Hvis mig dog
 derfor mig mig imellem at give Ord. Dig mig
 hvilken af dem Arbejder som du indførte i Marmor?
 om du har været færdig nok til at træffe gode glæffer
 skalle til de vigtigste? Hvad du sender fra mig
 klammere? hvilken nye Arbejder du har indført?
 hvilken klammere du har næst gaaet om? hvilken
 Kunstner i Almindelighed som du sigst i Europa,
 efter dem, forstaaer sig - thi Canova har lært
 dem inden sin al.

Hvilke danske Kunstner som for nærmest
 tid i Italien og især i Rom? Fortæller de
 tingene i Firenze og givst du noget andet?

for for da du tjener maade nok - men skriv
 mig især forlæder det gæves dem selv, gode Thor
 Waldsen - det er dog det som jeg fornemmelig trænge
 efter at gøre.

Lad mig være nok - saa vil som af
 indvirket Hjærte ønske dem det, og bærer
 sig, men skabelig forandring
 Du er

Uforanderlig frøjsom
 Bordenfleth