

1825

1825.

35 137

Stimatissimo amico e signore

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Lei trovera qui giunto un'altra copia del contratto
nello quale l'errore dei sedicimille Scudi si troa rettificato.
Lei avra dunque di tener questo contratto e di rimandarmi
il suo esemplare munito della sua segnatura.

Mi sottometto all'osservazioni che lei fa sopra il
movimento questo a dare alla figura dell'eroe, sono
per Sua Altezza Reale e per me parole del Thorvaldsen.
ma io devo per ordine di detta Sua Altezza insistere
che l'idea della storia, che stende d'un modo o d'altro
alto la mano ^{riceve} la corona che il defunto ~~qual~~ ^{tu}
~~regno~~ lascia cadere colle altre ceneri della sua
gloria terrena. Gli faccio ancora osservare che
tantanto che si poteva bisognare tenerci per
la sporto del basamento inferiore sopra la quale
sono poste le figure, nelle misure da me
accunati, essendo la piazza un poco ristretta.
pero come digia dicevo nella mia del 24. parafato, lei

24/3 1825

35

1825

fecerit questa misura come lo crede meglio, ed io
mi conformerò al voler suo costanto che la piazza
il permette.

Si mi rallegro moltissimo che aduso quest' affare sia
terminata al genio suo ed al pieno contento della
Principessa, la quale m'incaricò di dirgli quanto
aspetta con impazienza che questo monumento
costantemente il più bello e il più statuario della
Germania sia terminato. Mi farebbe gran piacere
di sapere se allora avremo la fortuna di vederlo
lui stesso tra noi, ossia se il bravissimo Tenerani
verrà assistere al inalzamento delle figure.

Mi incaricava il nostro principe Ereditario di
dirgli che il Sig^o Leeb gli è scritto per domandare
del lavoro, e che se fosse possibile d'impiegarlo
nell'executione in marmo d'una parte di quel
mansolro, sarebbe una cosa a Lui grata.

Adio degnissimo amico, mi conserverò la sua
inapprezabile amicizia e mi credi sempre

il suo ossequioso

L. d'Alenre

Monaco il 24 marzo 1825

Mille complimenti al Signor
Camerun