

1825

1825.

9

Illmo: Sig: Sig: Prone: Colmo

Thorvaldsens Museums
ARKIV.



I. D. Baldassar Calamai Pitt., Emilio Santarelli Scultore, e
Venanzio Pasquini Architetto, Alunni di questa R. Accademia di Belle Arti,
stati pensionati dalla medesima per venire ad istruirsi in questa Metropoli, e
per acquistar gusto nelle loro Professioni sui gl' insigni Monumenti di Arte anti-
= chi, e moderni, e sulle Opere de' Sommi Maestri viventi, Saranno i Lavori
a V. Illmo: della presente

Mi è sembrato doveroso per la mia parte, il procurare un
valvole patrocinio a questi tre Studiosi Giovani, mentre si troveranno nuovi,
in questo Emporio di Belle Arti. Ciò mi fa profittare della sperimentata
di Lei bontà in favorirmi per presentargheli, e pregarla a volergli accogliere,
ed accordargli all'occorrenza, i di Lei saggi consigli, sì nell'Arte, che in
qualunque circostanza, che avessero ricorso ai suoi vasti lumi, e protezione.

Spero che V. Illmo: Sarà contento di loro, e gli riscontrerà in-
= genui, e riconoscenti, ed io Le sarò gratissimo di quanto favorirà di adoprarsi
per i medesimi.

21/ 1825

Illmo: Sig: Sig: Prone: Colmo
Il Sig: Cav: Thorvaldsen
Roma Insigne

Augurandomi occasioni di obbedirle, con alta stima,

ed osequio mi rassegno

Di V. Illma.

Firenze 21. Genn: 1825.

Leveo Colm. Levatore
Giovanni degli Alessandri



Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.