

1825

Luchtenburgs Museum

Thorvaldsens Museums

1825.1

192

19

ARKIV.

Je n'ai reçu qu'à la fin du mois de janvier,
 Monsieur Thorvaldsen, la lettre que vous m'avez
 écrite de Rome, le 29 décembre dernier, ainsi que
 le dessin du monument projeté. M. Klunze auquel
 je l'ai remis après l'avoir examiné, vous expliquera
 pourquoi il est impossible d'admettre la disposition
 que vous avez faite; c'est surtout l'emplacement
 qui s'y oppose. En conséquence, je l'ai chargé de
 faire un nouveau dessin qui puisse concilier autant
 que possible votre idée, la mienne et les conditions
 de localité; j'espère que vous en serez satisfait.

Comme vous me faites savoir que vous employerez
 votre élève Tenerani pour vous aider dans l'exécution
 des trois figures accessoires, je crois devoir vous
 recommander de veiller à ce que son travail soit
 digne de vous et du sujet.

L'architecte

15/2 1825 19

1.2981

L'architecture du monument sera exécutée ici
en marbre blanc du Pays. J'ai chargé
Monsieur Klenze de s'entendre avec vous
à ce sujet, de manière à ce que la différence
des mesures de Rome et de Munich ne
donnent pas lieu à quelque méprise fâcheuse.

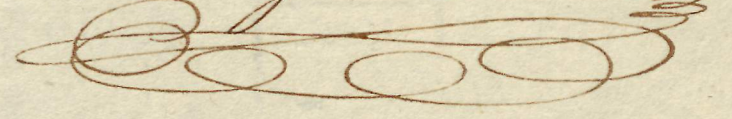
J'ai approuvé le Contrat tel que vous
l'avez proposé et que M. Klenze l'a rédigé.
Cette pièce a dû vous être envoyée par ses
soins. J'ai en même temps donné ordre à
mon Intendant en Italie de vous faire
à la fin du mois prochain, le premier
versement convenu de 2,000 Piastres romaines.

Il ne me reste plus qu'à recommander à
votre zèle et à votre talent, l'exécution d'un
monument qui doit contribuer à immortaliser

23

son auteur, et transmettre à la Postérité
le souvenir d'un grand-homme que tant de
titres ont rendu cher à l'humanité.

Recevez, Monsieur Thorwaldsen, les
nouvelles assurances de ma parfaite
considération.

Auguste Quilès


Munich le 15 février
1825.