26

1826. 74 86

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Pred.mo Sig.re Cavaliere

A richiesta di Mio Cugino in data del 28 scorso, s' Ella desiderava di leggere l'articolo dell' estensore di Milano del giorno 3 ymbre, del quale includo l'originale, non che una semplice risposta per facilitare che il detto estensore la inserisse nel suo foglio tanto che si sapesse, che vi sono uomini che vedono al contrario di quelli, che sono vinti dell' interesse, allettati dalle lodi, ed altri strisciamenti, e che con tali incantesimi vendono ceghi gli illuminati, e che vedono bianco per nero, e non solo fu rifiutato d' inserirlo; ma non fu possibile ne anche di farlo mettere nel foglio Luganese per non attaccar briga con questo gazzettiere. L'insolenza con cui questo giornalista, parla a favore e disfavore degli Artisti è per essere un sol giornale in Milano, e senza rivista dell' Accademia, e perciò abusa di scrivere sfacciatamente, come vedrà altri due articoli, uno in lode del Marchesi, e l'altro contro al Pelagi, con differenza che il Pelagi, è un Artista formato, e di alta stima, e il Marchesi di fama dubbia e variata, e però non gli faccia specie, dell' articolo sul suo bel monumento, che doveva eclissare antecedentemente con qualche critica per potere in appresso sortire con l'articolo della deposizione, ove la critica deve deporre le armi come Egli dice.

Troppo lungo sarebbe il dire ciocchè si dice di queste due opere, cioè il bassorilievo della deposizione e la Venere; ma il fanatismo va a scanire, come sogliono fare le machine artificiose del Marchesi bisognava questo per ottenere il suo intento e ne vedremo il fine.

A questo proposito vi sarebbe persone che volentieri farebbero degli articoli in lode delle sue sculture qui conosciute non che degli Artisti, che fecero e fanno delle opere e che si distinguono più del Marchesi, e per me non sarebbe discaro che il suaccennato articolo in risposta a questo sfacciato, vi fosse mezzo d' inserirlo nei giornali di Roma.

Mi saranno carissimi i suoi caratteri, non che le nuove di sua salute ed arte nei pregi de' suoi comandi, mentre con dovuta stima mi dichiaro

Contrada di S. Agnese N.o 5551
Milano 6 ymbre 1826

Suo Umil.mo Servitore
Gaetano Monti

74 6/11 1826

Coll'Illustrissimo Sig.re
Il Sig.re Cav. Alberto Thorwaldsen
Egregio Scultore nel suo Studio in
Piazza Barberini in
Roma

MILANO