

26 *Maestriina di Cavagliano.*

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Mentre nell'Europa tutta, e per sino nelle piu lontane regioni si ammirano le opere del di lei esimio scalpello, che la fama lo rende non solo emulo del piu grande degli artefici, cui da poco la morte ha potuto troncare il filo de' suoi giorni, e non la gloria, ma ancora lo innalza al livello de' piu celebri scultori dell'antichita. Mentre gli abitanti delle Elvetiche rupi ripieni di patrio entusiasmo con non esprimibile trasporto accorrono in folla ad ammirare il monumento che per opera della di Lei maestra mano deve tramandare ai piu lontani posteri eterna la memoria della fedelta, e del valore de' loro avi, e che il materiale lavoro da se stesso e capace per la sua perfezione, di risvegliare le idee le piu grandi e le piu commoventi; un audace estensore giornalistico ha osato di erigersi a nome

16/10 1826 68

