Udtøttingen af den Sum de havde staaende hos mig er
foranstaltet gjennem Ranquin Torlonia. Ligesom
min Cabinetssecretair har anmodet den om saavidt
muelig efterhaanden at høve den Sum der saaledes
er hadt til deres Disposition hos Torlonia saaledes ønsker
sig opsaa ved deres Qvittering for de hvergang modtagne
Summer at underrettes om naar de haver høvet disse-

Deres Hensigt at lade støbe et Monument i Bronce ligesom
opsaa for egen Regning, at lade udføre flere Arbeider i
Marmor er den store Kunstner der fremfor alt ethvert
sin Kunst værdig og blandt alle Samlinger de efterladte
vil vist ingen i Værd overgaae de Kunstskatte som
skylder den Aand der besieler den uforligneligen
Kunstner vi med Stolthed nævne som Landsmand
og som vi saa gierne personligen vilde gjenfinde i
Fædrenelandet. Gid dette Haab ingang kunde opfyldes!

Jeg nævner mig H. Etatsraad Thorvaldsen Deres

forbundne og velvilligste

Christian Frederik

Kiøbenhavn d. 17 Marts
1827

131

1827.
28

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

H. Etatsraad Thorvaldsen! Underrettet om at Rum
Cariatiderne til Throngemaalet ere færdige i Marmor
og da Hovedhensigten med at sende en Fregat med i
Middelhavet for at afhente Kunstsager var at see
Christus Statuen og Frisen, Alexanders Tudtog i Marmor
overføre til Kiøbenhavn saa har Hs Majestæt Kongen
bestemt sig til ikke at afsende nogen Fregat til
Middelhavet iaar, men først næste Aar til den tid
som nærmere skal bestemmes. H. Majestæt har tillige
befalet Skolekommissionen at forespørge hos den
om alle fornævnte og hvilke Kunstsager i Marmor
og Gibs kunne ventes færdige til Afsendelse i Aaret
1828 og til hvilken tid for at Fregatten derefter kan
beordres at indtreffe til rette tid og Sted i Middel
havet. —— Min Anmodning skulle nu
være at de af Fortierlighed for de Kunstværker
der skulle gryde deres Fædrelands Hovedstad og som

17/3 1827 28

vi alle med Længsel imødesee, vil brøndre den
største Flid og Anstrengelse anvende i Deres Atteliers for
at de bestille Dunstværker og ifærdelshed Christus
Statuen i Marmor og Frisen til Christiansborg Slot
i Marmor maatte være færdige ad Aare 1828.
Naar de da angiver til svad Tid disse Dunstsager
og Caciatiderne i Marmor, Apostel Figurene i Gibs,
Candelabrene til Frue Kirke, Figurene til Sammes
Fronton o. s. v. kunne være færdige og modtages
i Livorno vil Fregatten ufestbarligen møde
og Vensigten med denne Expedition fuldeligen
ogsaaes —

Da jeg lør forudsætte at det vil
være dem behageligt og det tillige vil være gavnligt
for disse Dunstværkers Fuldfærdigelse, Indpakning
og Forsendelse har jeg under dags Dato tilskrevet Billed
hugger Freund at han maatte forblive i Rom indtil

han ad aare 1828 kundefølge Transporten af Dunstsager
til Livorno, hvorfra han med Fregatten eller til Lands
kunde vende hinn til Fædrenelandet.

Med den Lystighed der saaledes vil tilbyde sig næste Aar
venter jeg ogsaa min og min Gemalindes Buster i Marmor
den er færdige til Afsendelse, og det skulde meget glæde
mig hvis en Afstøbning af den modellerede Portrait-Statue
af min Gemalinde som de med saa megen Forekommenhed
lover at udføre, kunde medfølge.

Det gode Vidnesbyrd de giver Academiske Elev Risen
har meget glædet mig, jeg ønsker ham erindret om at
hiemsende Tegninger af hans udførte Arbeider, ligesom
og Afstøbninger af samme med Fregatten ad aare.

For Architect Schmidt er aabnet en Subscribtion for at
fri ham fra den Forlegenhed hvori ham for Tiden befinder
sig, og Academiet har subscriberet 100 Species. Gjennem
Fonden ad usus publicos er ham bevilget en Rosse Understøttelse