27
Thorvaldsens Museums
ARKIV.

161

Paris d. Novbr. 1827.

1827.
146

Høiædelbaarne Hr. Etatsraad!

Tilskriv det ikke Ligegyldighed eller Utakknemmelighed, at jeg, skjønt allerede over fem Maaneder borte fra Rom, nu først griber Pennen for at takke Dem hjertelig fra mig og for vort hjertelige at takke Dem for al venlig, uforglemmelig Godhed under mit Ophold i det smukke, herlige Rom. Jeg veed, at De ved Persianis er blevet regelmæssig underrettet om vor Reise fra Rom til Genève, den gik over Bologna, Ferrara, Mailand og Simplonbjerget. I Genève traf vi vore unge Venner og tilbragte der en fest salig Tid i Friersfane og saae uimodstaaelig Vailadsvet Selskab. Naturligvis kommer Grindsen til Italien i Vinter; hvis han skulde komme til Rom, da beder jeg Dem saamegt som og saae Ledsagere min underdanigste og ydmygste Hilsen.

Fra Genève gik vi nu over Lyon til Paris, hvor vi indtraf for lidt over en Maaned siden, og denne Maaned er de forløbne som et Øie med mig Omløben og Læsen. Hvi Paris er en Stad, hvor man, trods al Vindighed og Filosofien, dog løber omkring og gloer som et Dum; falder Øjnene ud, saa at sige, ved store Prutik, hvor Alting er opstillet paa det prægtigste og smagfuldeste, er vel at falde i Øie, og man maa lægge stor Hemmelighed for sin Ungelonemor, for at ikke de kjøre Kruge altfor hurtigt skulle flyde ud af Draf. Her er for øvrigt en stor Samling af Malerier, Billedhuggerarbeider, Robberskit og Lithografier. Antallet af Numrene i Katalogen er ikke mindre end 1416 og der kommer endda mere til. Skulde jeg give en Oversigt over denne Udstilling med hensyn til Ophavsmænd, saa vilde jeg sige, at der findes en Masse Portraiter, mangfoldige Landskabe, en Del historiske Malerier og forholdsmæssigen faa Landskaber og Dagstykker. Til de fortrinligere Arbeider høre de, der ere udførte af de romerske Pensionairer Court, Bonnefond, Chauvin, Robert o. fl. Af Billedhuggerarbeider ere der ikke mange, og, i min Tanke, ingen gode; Lithografier og Robberskit er dennem ovenfor ordentligt rigt.

Jeg kommer i denne Anledning til at tale om en Kunstner, Vingerarbeideren

1827 146

UDEN
6
Alle Velbekjendtskabs Ønsker
Hr Etatsraad Thorvaldsens
Museum Tarakiere
Rom
Pour Chem
BERTOSIN
Commissionair
PARIS
Octobre
Coulisse
IN
Rome

Søger der igjennem er kommen tilbage fra Rom, hvor jeg vaad at de Gamle have
jeg har besøgt ham i hans Atelier og maatte, at han er en fortrinlig Kunstner i sit
Fag. Han arbeider for Øieblikket paa det skjønne Indgangsparti fra Vaticanet, jeg
vilde ønske De saae det, det vilde vist behage Dem. Søger har i disse sidste Dage
gjort en Optagelse, der vil have en vigtig Indflydelse paa Dronningebringen: Al-
mindeligheden. Jeg behøver ikke at sige Dem, at den Herligheds Formand den flyderne
Mester Sørlunder; Kunst er Aarsag: at forenemmelighed de stærke Arbeide: Dronning
maae afforbedre og Mangleren udfylde; Søgers Optagelse bestaar nu deri, at han lem
felde Mester varm og flydende, saa at Figurer maae komme compact ud og ikke behøve
de smaa Efterhjelpninger, der saavel i Kunstnerisk som oeconomisk Henseende ere Skade-
lige. Søger indgrøder sig med at faae Kongen at bestille for Dem, han vender med
Smerte Øiet til at gjøre Deres Victoria; utvivlsomligt Gjøst vilde det være mig, om
jeg kunde bidrage Noget til at tilveiebringe en Overeenskomst: saa Husfrand, og
saaledes kunde medvirke til at Kaffe Mistiske og Efterverden undere at Arbeid
af Deres Medarbeiderskab til at beundre.

Brøndsted er her og kommer ikke til Rom for Oktobermaaned af næste Aar. Mor-
lacchi er endnu ikke kommen hertil. Overstaar Moldenhawer reiser herfra
om nogle Dage og kommer til Rom vanskeligen i Januar Maaned. Captain Vin-
denburg er her og han, saavelsom Personer, bad mig hilse Deres Jøvalbaarenhed
paa det Ærbødigste og Venskabeligste. Vi have adskillige danske Officierer
i fransk Tjeneste, og af disse er nogle ret forlignemme. Imidlertid er igaar er
faldt en Efterretning om at to af disse, Linienbataillonen v. Dockum og E. Suenson
have været med i det blodige og modbydelige Slag ved Navarin, og ere lykkelig-
vis kommen halvkinkede derfra.

I Paris ondskab og saadan man i denne Tid ikke Ondet ved Valgene til
det nye Deputeretes Kammer. Udfaldet af de to Valg interessere ikke blot
Franskmændene, men maa være vigtigt for Europa, der fylder liberal Ministerium
og fri Principer, og saaledes er jeg ligesaa spændt paa Udfaldet som de Franske.

Jeg er nu kommen til den sidste Side af mit Brev, og for ikke at mangle
Plads, vil jeg strax begynde paa en hel Deel Hilsener, som jeg beder Gr.
Etatsraaden ved Ærlighed at udrette for mig. Først til min Kjære Landsmand
i Rom, Freund, Bissen, Bødtcher, Kopp, Martens, Wolbeck, Bravo, Meyer,
Danzer, Kraft; derefter til Rigenhausenerne, Wagner, Pettrich, Launitz,
Tor, Kopmann, Lenk, Wolf, Tenerani, Catel, Bunsens Familie, Kestner,
o.s.v.; endelig til de italienske Familier, hvor jeg blev optaget med saamegen Ven-
skab og hvor jeg tilbragte saamange behagelige og uforglemmelige Timer, jeg nævner
Gagiottis, Persianis, Jeromettis, Carnevalis o.fl. Jeres De hver den lyseste Ar-
tent Nebel, saa beder jeg Dem for dem, ikke at glemme mig; ogsaa til min forøvrigt
Vaer Tambroni beder jeg hjertelig Hilsen formeldt.

Hvad skal jeg sige Dem mere? at jeg længes efter Rom, mit Tarn
Fordrer, vil De vist troe; Intet kan erstatte mig Tabet af det herlige,
det himmelske, af det rolige, herlige Liv i Rom. I Tankerne er jeg
ofte hos Dem, og følder mig da som faldet fra en Himmel i en Hjelder, naar jeg
kommer til mig selv igjen. Jeg forestiller i dette Øie et fortryllelse Panorama
naar Fatterlivet, Illusionen er fuldkommen, man troer at faae mit i den salige
Dette; jeg var nu ud at gaae da jeg var der, forrem var aaben, jeg saae
ud paa Glasset, var det var Lim at Dellad og det var mig ønsket at gaae ud
af Dieten, ad betjente Dem, til begjærte uforglemmelige Timer. Non
è rimedio, bisogna consolarsi. – Lev vel og tilfredse, Gjøre Gr.
Etatsraad! Dette ungang imellem gaae mig, og – naar det er formegt at bade
om – Giv mig med to Ord at De lever vel. Jeresøn De har Noget for at
udrette, saa bring mig til Deres Commissionair; ikke vilde der en Maad forgaae
jeg kunde bevise Dem at jeg er og skal skal være Deres taknemmelig og hengiven

Adresse: Rue Richelieu, Hôtel de Valois N° 71 à Paris.

Abrahams.