

15/1827

lettre ci jointe, qui
contient une petite somme
qui doit servir pour
l'emballage de mon
Buste, auquel votre
main immortel a touché.
Je serai fort intéressée
que M^r Hartmann le vit.

27

⁵⁵
Petersbourg ce 1 Mai 1827.
Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Il y a bien longtemps que je n'ai
eu de vos nouvelles bien cher
et estimable Chevalier et
vous savez tout le prix que j'y
attache. Permettez que l'oc-
casion du départ de M^r
Hartmann, Maître de Chapelle
de S. M. l'Empereur de
Russie, je me rappelle à
votre précieux souvenir et
que je recommande à vos
bontés l'artiste distingué
qui désire tout faire la
connaissance du célèbre
Thorvaldsen. — Permettez
je vous prie, à M^r Hartmann
de visiter votre magnifique

50
1827.

attelier. Il pourra dire
en votre connaissance, qu'il
a vu le Createur de tant
de chefs d'oeuvres que les
siècles admireront et respec-
teront. — Caro e incou-
parabile Amico, donney
moi quelques lignes de
vos nouvelles et rappellez
vous que de puis longtemps
je desire avoir votre
portrait que vous m'avez
promis. En le rendant à
Mr Hartmann, il me
parviendroit avec assurance
et cela me feroit un plaisir
sensible, car mon estime
et mon attachement pour
vous, Monsieur le Chevalier,

96
egaleut l'admiration que
je vous ai vouée, Me
voilà encore loin de mon
Pays. Puisque le sort
ne m'y accorde pas
une existence, il faut
vouloir élèver mes
enfants avec mon petit
talent chercher ailleurs
mon pain. Adieu donc,
estimable Chevalier,
Agreez encore l'assurance
de ma plus haute estime

M. Wigenowski.

Je V^e prie beaucoup de
vouloir remettre en mains
propres au jeune Sculpteur
Polonois Tatar Kewicz la