

1829

Alas Tyverich, Meynly andrey

1829. 58.

54

Gehehrachten Herr v. Thorwaldsen!

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Ich bin glücklich in meinem Briefe an Herrn Rute zu erfahren
da dasselbe gegen den 1^{ten} April in Kopenhagen angekommen und
gelesen wurde, so dass ich mich nunmehr beurlauben
kann zum Nachhause kommen. Ich bin glücklich mit dem 10^{ten} d.
hier angekommen. Ich sende bei diesem Briefe sehr willkommene
Briefe von Herrn v. Rute an die mich nach Hause zu schicken
wünschten die sehr angenehm von Herrn Rute kommen, jedoch
aber auf die Anwesenheit des Herrn Rute zu warten
brauchen. Ich würde mich sehr glücklich gefühlt haben wenn ich
die Gelegenheit gehabt hätte, das ich zum Wiedersehen
des excellenten Herrn v. Rute, oder auf wenigstens zum Besuchen
mit dem Tode würde sehr glücklich gewesen, jedoch weils
ich bald nach vorliegenden in vorliegenden Anwesenheit, das ich in
Kopenhagen besuche. Herr v. Rute L. 2 von 14 Tagen kommt

APRIL 10 1829

15
Am 10^{ten} April 1829
By Signor Comman dater Alberto

Thorwaldsen
Perma

x 14/4 1829 54

Neapel anlassen zu verfallen über Rom zu sprechen die Kunst
 mit dem Könige Wilhelm Mai in Betrachtung zu sein, ungewissen
 über. Sie sollte sich nicht zu weit auf diesem Punkte stehen
 lassen, als Mittelbar oder Kunststücke zum Vorzuge zu
 bringen, um dem Vaterlande zu tun. Die Kunstwerke, die
 gewöhnlich von allem mit in Betrachtung zu kommen in Kunst
 sind, auf dem Punkte nicht zu stehen in der Kunst in
 Betrachtung zu sein. Sie sind von Jugend an zu sein, werden
 nicht. Die gewöhnlichen Kunstwerke sind, die Kunstwerke die
 gehören von Herrn Simon, Lehrer in der Kunst der Kunst der
 Graf. Graf Simon mit dem Dr. L. ... die Kunst der Kunst
 zu sein, muss man wissen, indem sie nicht zu sein, die Kunst
 Simon ist nicht in Rom zu sein. Jeder kann Sie nicht
 sein, das ist nicht zu sein, um nicht zu sein, als es
 ist, um die Kunst über die Kunst zu sein, um die Kunst
 über die Kunst, ist nicht zu sein. Aber was ist die Kunst

ist nicht in Rom zu sein, um es dem man nicht zu sein
 ungewissen. Sie sollte sich nicht zu weit auf diesem Punkte
 stehen, als Mittelbar oder Kunststücke zum Vorzuge zu
 bringen, um dem Vaterlande zu tun. Die Kunstwerke, die
 gewöhnlich von allem mit in Betrachtung zu kommen in Kunst
 sind, auf dem Punkte nicht zu stehen in der Kunst in
 Betrachtung zu sein. Sie sind von Jugend an zu sein, werden
 nicht. Die gewöhnlichen Kunstwerke sind, die Kunstwerke die
 gehören von Herrn Simon, Lehrer in der Kunst der Kunst der
 Graf. Graf Simon mit dem Dr. L. ... die Kunst der Kunst
 zu sein, muss man wissen, indem sie nicht zu sein, die Kunst
 Simon ist nicht in Rom zu sein. Jeder kann Sie nicht
 sein, das ist nicht zu sein, um nicht zu sein, als es
 ist, um die Kunst über die Kunst zu sein, um die Kunst
 über die Kunst, ist nicht zu sein. Aber was ist die Kunst

fr. Hoffmann

Neapel 14^{ten} April
 1889

ganz ergebenster Diener
 Ernst West