

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

La Scultura

Prometeo (al cui petto si porta la testa ed il vibrato deli' insigno Thorvaldsen) seduto nel mezzo, modella una
una Statua. Da un lato una Naiade col'urna, e con un cesto di vimini gli offre la creta. Attento
ha sulle spalle un maso. Dall'altro, Spicchi velata offre la lucerna, (o la forfalea). Pulcano il maglio;
un Amorino affila lo scalpello al di sotto —

La Pace

Il Marte siede sopra una rupe coronata d'alloro, ha il cimiero sotto il braccio, e capovolto. La Pace
turnita gli pone su i ginocchi Amore che piange, e coltiva un mazzetto di papaveri nel dila
cimiero —

Il Baccanale

Il Vecchio Sileno col eretico insegna al danzare al piccolo Dioniso — Dal Freno —

L'andrea simboleggia la Natura dorma adagata sulla pelle di tigris; ed Amore gli fura la
Lampogna — Dal Freno

La Carità e l'Amore

La Carità fanciulla velata e coronata di rose s'offre la Lucerna, ed Amore bambino vi accende la
sua fiaccola —

Il fiume Xanto uscito fuori della sponda mezz'oriente, e mezzo giorno, con una cascata si batte con
Acquile. e si versa dall'alto nella Catena America degli Ebrei. Le due coste s'inseriscono negli
anelli della Catena — Dal Freno —

Le Sighiere alate sin leggieri vesti, sulla punta de' piedi elevandosi, tolgono di mano le folgore a Diove
— Dal Freno —

Matrimonio

Il Matrimonio Romano

Lo sposo quincias tronca lo chiama alla sposa con la lanca — Prende e mona con la face, e quindi
gruppo di gente — Seguono i Parenti dotenti — Due Amorini portano la bocca, ed il fuoco.
Altri recano ne' carretti gli arnesi femminili domestici &c &c

Funebre

Il cadavere, al cui piede giace un cespuglio di rose: Un Amorino ne taglia il coperchio, e ne
porta una fenestra —
Amore sulla riva del fiume infernale offre piagnucolo l'addio a Caronte, che lo dice $\frac{1}{2}$ —

(A. M. Ricci.)