

Mio caro Thorvaldsen

Milano 20. Febre 1832

32

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

1832.

122

Caro per voi il conto della Lavandaja
 come vedete dall'acclusa ricevuta, intanto, che
 giunsi in Milano, ho fatto pochi affari, e
 parte domani per Cremona, Mantova,
 e Verona, e poi ritornerò in Milano
 toro a riputervi in scritto ciò che vi
 raccomandai a voce cioè che vi
 ricordate di me quando vi si presenterà
 l'occasione di raccomandarmi a' capi
 amatori, vi accludo l'indirizzo del mio
 caro amico sig. Gio. Battista Liba, quale
 è possessore dei più belli dipinti a
 fresco di Bernardino Luini opera celebrata
 nelle guide di Milano, il sig. Liba li ha
 fatti dipingere sul muro, e ne ha ornata
 una sala, Egli se ne diffarebbe, onde farete
 anche un regalo a' gli amatori indicando le
 tali fresche, essendo io quasi sempre in casa
 del detto sig. Liba così potrete anche per
 me diriggervi alla cura del sig. Liba, e far
 vi fare un pregio di subito prevenirmi,
 sono stato a vedere il vostro ritratto, che
 quel artista che lavora in vifello sta facendo
 mi ha fatto gran piacere mentre lo trovo
 molto simile, tutti gli amici vi salutano

MILANO
DICEMBRE 22

A Monsieur
 Monsieur Le Chevalier Thorvaldsen
 le célèbre Sculpteur
 a Rome

15

27 JAN 1832

JB

1881
551

Thorsbøns Museum
ARKIV

particolarmente Saligi, che sono pochi
giorni che è partito per Torino, mio caro
amico ricordatevi di me io spero ancora
l'aver il piacere di rivedervi, Anateini, e
con tutto il cuore abbracciandovi sono

Il Vostro Affezionato Amico
Filippo Benussi

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes or signatures on the right side of the page.]

OTTA. TIM
CO. ITALIA

[Faint circular stamp or mark at the bottom right corner.]