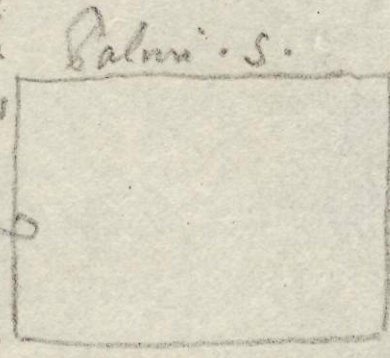


All. Massimo Sig. Paolo Col.
Sig. Com. Alberto
Thorvaldsen. celeberrimo scultore

Milano

B. 278 1/2 Romani



32

Mass. Sig. Commendatore!

1832.
84

Thor. - Milano

Thorvaldsens Museums
ARKIV.



Pochi giorni sono lei diretti a Roma una mia lettera pregandola ad accettare la commissione di due bustonichei, che devono decorar il mio altare maggiore della Cattedrale di Novara disegnato, e diretto da me. Ora sento dall'amico Conteni, che Ella si trova in Milano a valleggiare colla sua presenza; buoni coltivatori delle arti belle, e quelli delle lettere, e scienze, mi prendo la libertà di replicarne la preghiera. Questi bustonichei sono nel basamento dell'altare lateralmente alla mensa, e devono essere volanti eseguiti in bronzo dal suddetto Conteni, e riportati sul fondo di marmo; i soggetti sono l'uno una replica della tanto plaudita sua gloria composta di tre puttini, e l'altro un simile gruppo rappresentante lo stesso soggetto, o meglio variato. Lo spazio, in cui devono essere collocati è un quadrilatero col lato maggiore orizzontale di palmi cinque, ed il minor verticale palmi due, ed oncia otto, mezzo Romano. Nella prima mia lettera le inclusi un lucido di parte del mio altare, acciò potesse il Sig. Commendatore vedere la situazione precisa dell'altare bustonichei, ma il Sig. Conteni potrà supplire a Milano col lucido, che tiene presso di sé. Mi laggiungo, che il Sig. Professore.

De. tu. Sig. Paolo Col.
Sig. Alberto

13/9 1832

84

vani compiacersi d'onore quest'opera mia col
chiarissimo di lui nome, accettando l'incarico di
fare i modelli dei due sudetti lavori di scultura
presentarsi a intagliare anche le cose perche il sig.
Contini si e' obbligato a fondare in toto col unico
metodo metodo antico atto a riprodurre con precisione
i bei modelli dei grandi artisti.

Una seconda grazia io devo chiedervi alla bontà
del sig. commendatore, cioè di saperne dire la somma
che egli vuole che vi corrisponda per simile lavoro, onde
io possa presentarlo al capitolo committente per
concluderne il contratto, trattandosi d'un corpo, che per
sistema deve stabilirsi tutto con precisione, e chiarezza.

Se la ristrettezza del tempo, e dei mezzi, o meglio forse
l'ignoranza non l'avete impedito non sarete
forse in quest'opera finita scultura di maggior rilievo
solita dello scalpello greco di tanto maestro! qual è
ricomosciuta da tutta l'Europa il sig. Alberto Thorvaldsen.
Pardoni questo sfogo, e mi ringrazi d'un favorevole
ricordo mentre ho l'onore di dimorarvi.

di V. J. Thy.

Novara li 13 Febbre 1859.

Alessandro
Antonelli
Architetto Prof.^{to}
dell'Accademia di Torino

Si Ritornato a Roma prego il sig.
commendatore di fare i miei rispetti
al sig. C. Giulio Compagnoni e
degli altri suoi famiglia.

[Faint handwritten notes on the reverse side of the paper, including the name 'Antonelli' and some illegible text.]