

1836

Nemesis.

1836.

32

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Veneratissimo Signore

200

Ab'l' M'khan S'g'r. J. A. Alb.' Th'rmalden

Pregato dall'ottimo amico Amico, Savio, Mytilini, di combinare ed evitare di far
avvenire la collocazione del preziosissimo di Leibniz appartenente alla Nemesi,
nel luogo della sua villa di Lutino, che gli è destinata, mi per il med.^o
conosciuto il piccolo foglio, speditogli da Leibniz, vorhanden, del quale
è tracciata la misura dei piedi, e della profondità da segnarsi nell'
isolotto immarano il d^o bafforiloso: non avendo io - ancora

Volendo pur dare alla cornice una forma la più semplice, ma che ad un
certo punto tempo stia nel carattere tutto grecio, detta è l'epoca dell'arte, perché a quelle
che era del Sublime lastre modello da Vinci Scarpello, ha diritato di averne
dove in parte a quelle gravate anticamente al bassorilievo del Museo
Britannico, e che si vede pubblicata alla Tav. XII della sua Sesta dell'opera,
che probabilmente il Marigliano portante portale: An Description
of the Collection of ancient Marbles in the British Museum Lond. 1815.

Ma non volendo nulla intraprendere, se prima ~~concederemmo~~^{consentiremo} il voto della di-
Lei approvazione, e potendo l'esecuzione del mio progetto abbisognare
di qualche arbitrio nelle parti della cornice med.^{D.E.P.} dell'antico soffitto,
ho voluto sottoporre al di Lei esame la cosa, pronto a seguire interroga-
ta di Lei intenzione. ^{do. per me. do.}

Prima di tutto è necessario che l'Elf abbia la bontà di decidere, se il listello, o
gianetto, che forma la linea inferiore del bafforibusto, debba essere la
sola membratura che termini, in questa parte, la cornice, continuan-
dolo in giro, al di fuori della gola-rovescia, che sarebbe in contatto col
piatto del bafforibusto: oppure se vi si devono aggiungere altre

W.M. L. & Son
25/6/1836

L'industria
della tessitura

riga membratura, come nell'antico rapporto da me indicato. In questo secondo
caso dobbi prendere la tessitura che ha la stessa modello la seduta, o qual'
che altro generalmente sogna. Ma desidero che si aggiunga che
dopo le dimostrazioni che desidero farne trova conveniente, che si listello del piano
non infreddi, bensì acciuffi tutt'altro ingrej, bensì cada l'azione agli angoli,
giacché il marmo, in tal luogo non obbedisce la linea perpendicolare del
listello del piano, e quindi non si deve alzare più alto che
dove quelle forme per servito, solo di lieve movimento, e che non dovranno distrarre
l'attenzione di chi è deputato a tali importanti di Lei occupazioni. Ma sono,
appunto le spese, e credo che in ciascun impegno mio di combinare serose in modo
degli operai di Lei, inopportuna lunga estorsione compresa di Lei soddisfaz
e ringrazio. Il mio studio è attento, con ciò, fornire un'occasione oppor
tunamente per eternamente attestarmi che le professe, non che la profonda
e dolce amicizia che ho per Lei, nonché la profonda

amicizia che ho per i suoi genitori, altri doni che non all'

empio di apprezzare il suo talento, e ingegno.

Milano 25. Giugno 1836.

Di Lei Sig: Cap. ^{ma} Generale

Attesto lo di, subito d'ora, che il 25. Giugno 1836
di questo anno, credendo che non poteva arrivare, tenendo
nuovamente, come di, degli affari di ministero che intendeva di.
Lo stesso giorno, nello stesso giorno, nel quale fu appreso, il territorio
comune emigrato verso il 25. Giugno: Credito P. M. A. M. A.

Direttore dell'I.R. gab. Num. ^{co} d Mil.