1836

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Kiøbenhavn d: 8de April 1836.

1836.
17

Ærværdige Hr. Etatsraad Thorvaldsen!

Ved Professor Möller afsendte jeg i Skildringen af December Maaned 1835 en liden Summa Penge til Küchler i Rom for derved at afgjøre et Mellemværende, og i Januar 1836 (om jeg vinder ved – d: 4de) afgik et Brev drangaaende fra mig til Küchler, og heri jeg sandt indeskikket en Erkimelse til Dem. Ved et Brev fra Küchler, som for nylig er kommen mig tilhende, fant jeg med Forbauselse at han ikke har modtaget Pengene, men ikke min sidste Erkimelse. Dette har saa meget mig saa inbetydeligt, dels formedelst Efterladelsen af Pengene Ting, men i Verdslighed fordi min Ærlighed maa forudsætte Dem, for Fladt, saa saa betænkelig. Hvad maa De tænke om mig, at jeg i den saa lange Tid ikke har ladet Dem høre noget fra Kiøbenhavn, eller ved en anden Linie beviist Dem min Høiagtelse og min Taknemmelighed for Deres bestandige Godhed imod mig. Det var allerede gaet at min første Erkimelse afgik saa sent, men Grunden til min Vedlen var Frygten om, at tilskrive Dem saa bestandig som muligt om Deres Arbeider, Tilstand med Udlagelsen af Karfiren, hvilket gik meget langsomt for sig og saadan uvidende med Apostlerne angaaende, hvilket mindelig stemmer overeens med Deres Ønske. Jeg beraber Dem ved indlet Ord nu at fortælle, at Gibraltøbningerne ingen væsendelig Skade har faaet, men jeg vend ikke om De gaaer nie blive liggende med Maaden saa saa man har afbødet ved en saa lighed. Fra Kiøbenhavn

8/4 1836

17

DANEMARCK
PAR HAMBOURG

Hr. Etatsraad
Bildhuggeren
Thorvaldsen.
Rom.

T. T.
HAMBURG
12 Apr. 36.

12 ½

1838.

strømmer daglig til Charlottenborg for at glæde sig med Øjnet af dem i Udstillingstiden, og den største Del er imagefeldt og stillet i det for hr. Etatsraaden bestemte Akademi, nemlig den botanisk Haves forrige Lokaliteter med tilsvarende Pidemeraesk. Ogsaa er det glædeligt at flere Dage paa Christiansborg Slot ere indrømmede til samme Øiemaaling, og snart vil de af dem hjemsendte Malerier og Kunstsager henstaae. Jeg tænker mig ikke at afmale Dem den Entusiasme hvormed man her omtaler Dem og Deres herlige Kunst: saameget er vist, at ligesaalidt som det er muligt at den kan stige højere, ligesaalidt vil den nogensinde kunde tabe sig forme, dersom dens mindelig vemlet og sande dybe Grund; og hvad der er saa sjeldent, Begeistringen gaar ligefra Kongen til den simple Mand af nogenlunde Dannelse. Ved min Audients hos Kongen maatte jeg midlertidig besvare saamange Spørgsmaal om Dem, at den varede over en halv Time: gjentagne Gange yttrede han at Danmark kunde ikke gjøre nok for Dem" og at han med Kongens overtrædt Deres Komme: Beretninger af Deres Medbørne omtalte han ligeledes med stor Interesse, men maatte at De selv personlig for maatte anordne denne mig lige Dag. – Med Prinds Christian talte jeg ogsaa længe, og maatte saa godt som jeg formaaede, beskrive ham Deres allerhøiest Tilsindelser: hans Yttringer røbede hjertelig den Glæde han føler i, som Præsident for Akademiet, at staae i et Skjæg Venskab for det til en Mand som Dem. – Jeg varm Tilsindet og en tro og uegenfor maaende Mand vjer De i Konferentsraad Collin, til hvem jeg vilde tilraade Dem, som Etatsraad, i almindelighed at forhverve Dem, efter Omstændighederne paadøm ikke tillod Dem at afsiige Alles Bøn og snart at gjæstes Danmark. –

Af de fremmedende Kunstnere er Freund beskjæftiget med at fortsætte Arbeidet af

til Carolin: Nordens Guders Undergang: han sigger tilsige i Marmor at Dobbelsord, bestemt til Faaborg, og har indført 2de Kiggen til Reformations-Mindesteen, der skal skjænkes af Christiansen og Ørsted: ligeledes fås fra ham en Mindestøtte for Hans Thausen, den første lutherske Præst i Danmark, og han skal opstilles paa en historisk mærkelig Plad i Viborg. Disse medaillerer et stort Carolin, der skal anbringes i Frisen paa Gallariet i Christiansborg Slots Riddersal. Det forestillerer Gudernes Omsorg for at faae Mennesketegnene fra Lande Lauer Erin til et civiliseret og sædeligt Samfund, hvilket især medimerer med Vinavlens og Agerdyrkningens Indførelse. I Marmor har han ogsaa indført flere Portraitbuster, hvoriblandt Hertugindens af Montebello; en Ødipus i Kroningen. – Professor Lund maler til Christiansborg Slots Riddersal fire store Scenestillinger af Nordens religiøse Liv, og Eckersberg maler til samme Sal fire Tilsidder af den danske Historie. Vedrørende omme Wøjers Malerier i den nye Universitetsbygning lader det at være vist, og hans Arbeider altid indkrænkede af Veggene trods Mallings Ønske at de maatte bevares til Deres Hjemkomst og Undersøgelse. –

Jeg skriver mit Navn, Deres hr Thorvaldsen med gjentagen Ead for alt godt i Rom, og beder Dem, med at paalegge mig skildrinsonlest Kommission for Dem for i Kiøbenhavn, at giøre mig et Ærinde paa at De ikke er vred paa mig: jeg faaer da med min Hjertelighed og Tanke at vise Dem hvor ondt det har gjort mig, uviligen at have nødvendiggjort for Deres Medhjælpere.

Med Hjertelighed og Venskab

L. H. Bøttcher

P.S. Tør jeg bede Dem at sende Chiaveri.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

d. T.

hr Etatsraad, Kommandeur Thorvaldsen.