

1836

Ang. Caminer, M. di Thom

1836.
13

22

Copia del N. 2398.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.Insigne e Pontificia Accademia
Romana di San Luca.

Incaricati e sottoscritti dal Consiglio Accademico nell'adunanza dei 16 del corrente marzo di stemare un cammino esistente nello studio del Sig. Commend. Thorvaldsen essi si sono recati ad osservarlo sul luogo il giorno 18 corrente, e debbono riferire quanto segue:

1.° Che questo cammino è composto di due stipiti che sostengono un fregio con una cimasa, lasciando una luce di palmi sei per quattro. Negli stipiti sono scolpite a basso rilievo due cariatidi alte palmi quattro che posano sopra due tronchi di pilastri scannellati con base toscana, intagliata con treccia nel toro. Il fregio alto palmi $1\frac{2}{12}$ e scolpito in bassorilievo con sedici figure tratte dal trionfo di Alessandro del Sig. Commend. Thorvaldsen. La cimasa, lunga palmi nove con le rivolte di palmo uno $\frac{5}{12}$, grossa once cinque, è composta di una gola diretta, con intaglio di foglie, di un gocciolatore, ed un ovolo intagliato. Siva intorno alla luce un festoncino di foglie di alloro della

19/3 1836

larghezza di once tre.

2.° Tutto l'insieme è di un partito poco semplice e molto studiato, per combinare dieci diversi pezzi di marmo statuario. Non vi è invenzione nella scultura figurata, essendo tutte copie di originali del lodato Sig. Commend. Thorwaldsen. La esecuzione delle sculture e degli ornati è mediocre.

3.° Dopo ciò i sottoscritti hanno fatto tutti i necessari rilievi di misure e di prezzo a partita per partita, valutando la quantità del marmo, l'opera delle sculture e degli intagli, il lavoro dello scarpellino e del lustratore e tutti altro, sicché sono convenuti di unanime consenso che tutta l'opera del cammino debba valutarsi per la somma di scudi trecento sessantadue, ch'è il risultato giusto delle suddette operazioni.

Questo di 19 marzo 1836.

firmati Giuseppe Fabris.
Pietro Tenerani.
Luigi Coletti.

per copia conforme.

Coletti Seg. del Accad.

