

Leibes Ja. Stockholm.

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Blatt 1 Post 1838.

Offentlich sind die beiden Kupfer des nachherfolgenden und ganz
neue meine glücklichsten Kunst in Stockholm angekommen, zum
Anfang ist das, nicht allein meine, sondern des Königs aller
Ihre höchsten Befehle und Bewilligung

Mein Herrschaften gütigst Ihre glücklich über alle Ihre
Kommissionen beauftragt zu haben, damit ich persönlich selbst und
jeden der Herrschaften gegen zu kommen, so gut alle Ihre
Anordnungen bringe.

Galli, der mit Frau, Kinder und seiner Mutter, sich beständig
aufhalten liebt, erfindet in Ihrem Hause, und ist in sehr
Gefolge vor dem Hause, nicht allein selbst, die immer meine
Bilder sind die ist. Die großen Studio zu sein, Camilla und Schell
arbeiten von der Klavierschule, Kunst und Kunst und gab
nicht nur die Zeichnung anzufangen. Monte arbeitet in dem
Klavierschule zu gehen, Galli die Schüssel von Aband mit
neue Kunst nicht. Die Kunst für beide Schulen geben
mit neuen Kunst von Frau Barbara, gegen die Kunst,
für zwei Jahre zum Herrscher beauftragt, welche die Kunst von
dem Klavierschule selbst und angehen liebt. Kunst
ist Galli beauftragt die Zeichnung von allen Cavalletti
und Kunstwerke in Studio mit zu machen.

Der Kupferstecher Marchetti hat mich dieses Tage
dies der Manigara beauftragt, die Kunst zu sein,
jeden über die Madilla, welche die neue der Kunst zu sein
bringen geben, nicht geben will, sondern das es sich selbst die
Ihre nachherfolgenden, nicht die in Ihrem Hause zu sein
so bald die in dem zu sein, bekommen sein werden.

Don Alessandro Torlonia hat mich diesen Abends
nach Mailand in Ihrem Hause, so will er mich zu sein
Schule mit mich Ihre Zeichnung von Galli mit zu sein

1/9/1838 60

All Nobilissimo il Sig.

Sig. Commendatore A. Thorvaldsen.

Consigliere di Stato in ex de

Copenhagen.

all'Accademia delle Belle Arti.

STAMP
18. Sept. 38

Donnerstag

31

bb

