

Per la formatura in gesso — 3 4  
 per il Marmo — 10 <sup>piastre</sup> <sub>al 2 pezzo</sub>  
 per abbagliarlo <sup>curarlo</sup> dell'acqua 8  
 per ridurlo a scarpello — 20  
 per il pietrucci — 5

Per formare un Buste in gesso — 5  
 per il Marmo — 12 — 15  
 per curarlo dell'acqua — 10  
 per ridurlo a scarpello — 25  
 per il pietrucci — 6

1804. (?)

Thorvaldsens Museums

ARKIV.

Kontrakter. 41

1

Sottoscritto Alberto Thorvaldsen Scultore Danese e  
 Pietro Finelli e Enigo Heller Scultori si obbligano  
 vicendevolmente, di procurare al D<sup>to</sup> A. Torvaldsen  
 un marmo statuario dell'ottima qualità senza  
 macchie nottabili per quanto si può vedere prima di  
 lavorarlo, si obbligano inoltre di tirare a n<sup>re</sup> spese  
 il D<sup>to</sup> Sizzo allo studio suo situato in <sup>piastre</sup> Scozia  
 Barberini al vicolo della cetera di metterlo in ope-  
 ra e di ridurlo al punto della gradina la statua del  
 Giasone fatta ed inventata dallo scultore Thorvaldsen  
 al punto che sia ben ritrovata in tutte le parti sue  
 per il prezzo convenuto da ambe le parti di scicento  
 cinquanta Scistre romane, tra marmo, tiro e scoppate-  
 ra coll'obbligo di dare a conto alli Scultori Finelli  
 e Heller trecento piastre per le spese occorrenti  
 ed il resto della soma per quanto si converrà. In fede  
 di ciò. ~~La Statua del Giasone~~

B. Thorvaldsen  
 Pietro Finelli  
 Enigo Heller

