

Contratto Thorvaldsens Museums
ARKIV.

fatto e convenuto fra il cavaliere Klenze Intendente delle fabbriche della corte di Sua Maestà, il Re di Baviera, autorizzato da Sua Altezza Reale, la Duchessa di Leuchtenberg, ed il cavaliere Thorvaldsen, consigliere di Stato di Sua Maestà, il Re di Danimarca, &c.

Il cavaliere Thorvaldsen s'incarica dell'esecuzione della scultura del monumento funebre di Sua Altezza Reale, il defunto Luca di Leuchtenberg, alle condizioni seguenti:

- 1.^o L'idea convenuta dell'insieme del monumento, tale che si trova espressa nello schizzo giunto al presente contratto, sarà seguita senz'alterazione, in quanto all'insieme della composizione, al numero delle figure, ed alle misure architettoniche.
- 2.^o Tutta la scultura sarà eseguita a Roma, tutto l'ornato e l'architettura a Monaco.
- 3.^o In conseguenza di questo il cavaliere Thorvaldsen, eseguirà:
 - a) la statua dell'Eroe sul punto di entrare nella tomba, spogliato dei suoi vestimenti militari, e panneggiato d'una maniera conforme allo stile greco, scelto per quel monumento. Nella mano destra presenterà la corona d'allori, che si è cavata dalla fronte, al genio della Storia, seduto accanto a lui. La corona reale ed il bastone di comando, ossia la spada, devono essere ai suoi piedi.
 - b) La figura della Storia, involta in un manto largo, e ricessendo la corona, che le viene presentata.
 - c) Un gruppo di due genii, cioè quello della vita in una posizione esprimente il dolore, e quello della morte, facendole vedere il cielo, e i cenni della gloria celeste ed eterna.
- 4.^o All'eccezione di questi dati generali per il modo di esprimere

