

1824 31. July

Kontrakter. 20. 72

1822



Così la presente privata scrittura ha valore quanto pubblico giurato istrumento, L. C. il Sig. D. Francesco Barberini Principe di Palestrina loca, ed affitta al Sig. Cav. Alberto Thorvaldsen il locale ridotto ad uso di studio posto nel recinto del suo Palazzo, e contiguo al Cortile detto studien, per anni dodici da incominciare a decorrere dal primo del prossimo mese di Agosto 1822 e terminare il dì 31. Luglio 1834. senza nessuna disdetta, ed alle seguenti patti, e condizioni.

- 1.^o L'annua Razione resta convenuta in annui scudi centosessanta in moneta di oro, e di argento, da pagarsi anticipatamente per le prime tre anni nell'atto della sottoscrizione della presente, e per gli anni avvenire di due in due anni parimente anticipati.
- 2.^o Si conviene per patto espresso che qualora il Sig. Cav. Thorvaldsen non facesse le sud. Rasse nei tempi, e termini sopra stabiliti, il non fatto pagamento debba aver forza di formale reciproca disdetta, fatta e riprodotta nelle debite forme legali, ed al fine del biennio per il quale il Sig. Cav. Thorvaldsen avrà trascurato di fare la paga anticipata s'intenda terminato l'affitto, e rescisso il presente Contratto, perchè così espressamente si è convenuto fra le Parti, e non altrimenti.
- 3.^o L'ingresso dello studio rimane stabilito dall'attuale Porta sotto il Portico corrispondente verso l'interno del Cortile della Cavallerizza, incontro il Portone sulla Piazza Barberina.
- 4.^o Occorrendo d'introdurre nello Studio scudi, e di estrarne del med. Statue, ed altri oggetti si aprirà il Portone che è stato a tale effetto espressamente costruito nel muro del Cortile recinto verso la via di S. Nicola di Tolentino, la chiave del quale però dovrà rimanere in mani del Maestro di Casa dell'Ecce. Locatore, il quale dovrà prestarsi d'aprirlo ad ogni richiesta del Sig. Cav. Thorvaldsen.
- 5.^o Il sud. Cortile recinto rimane compreso nel presente Contratto, unitam.

Thorvaldsens Museums ARKIV.

