

1824 31. July

Kontrakter.

20.

72

1822



Così la presente privata scrittura ha valore quanto pubblico giurato Istrumento, S. E. il Sig. D. Francesco Barberini Principe di Palestrina loco, ed affittò al Sig. Cav. Alberto Thorvaldsen il locale ridotto ad uso di ^{Studio} ~~abitazione~~ posto nel recinto del suo Palazzo, e contiguo al Cortile detto de' Suedesi, per anni dodici da incominciare a decorrere dal primo del prossimo mese di Agosto 1822 e terminare il dì 31. Luglio 1834. senza alcuna disdetta, ed alle seguenti patti, e condizioni.

- 1.^o L'annua Razione resta convenuta in annui scudi centosessanta in moneta di oro, e di argento, da pagarsi anticipatamente per le prime tre anni nell'atto della sottoscrizione della presente, e per gli anni avvenire di due in due anni parimente anticipati.
- 2.^o Si conviene per patto espresso che qualora il Sig. Cav. Thorvaldsen non facesse le sud. Rasse ne tempi, e termini sopra stabiliti, il non fatto pagamento debba aver forza di formale reciproca disdetta, fatta e riprodotta nelle debite forme legali, ed al fine del biennio per il quale il Sig. Cav. Thorvaldsen avrà trascorso di fare la paga anticipata s'intenda terminato l'affitto, e rescisso il presente Contratto, perchè così espressamente si è convenuto fra le Parti, e non altrimenti.
- 3.^o L'ingresso dello Studio rimane stabilito dall'attuale Porta sotto il Portico corrispondente verso l'interno del Cortile della Cavallerizza, incontro il Portone sulla Piazza Barberina.
- 4.^o Occorrendo d'introdurre nello Studio sculture, e di esterne del med. Statue, e altri oggetti si aprirà il Portone che è stato a tale effetto espressamente costruito nel muro del Cortile recinto verso la via di S. Nicola di Tolentino, la chiave del quale però dovrà rimanere in mani del Maestro di Casa dell'Ecce. Locatore, il quale dovrà prestarsi a aprirlo ad ogni richiesta del Sig. Cav. Thorvaldsen.
- 5.^o Il sud. Cortile recinto rimane compreso nel presente Contratto, unitam.

alle Grottoni sotto la Casa incontro la Chiesa di S. Nicola fino al muro
che li chiude, eccettuata la Stampa terrana contigua al descritto nuovo Por-
tone, colla quale si toglierà la comunicazione, aprendosi l'ingresso sulla
Strada di S. Nicola di Tolentino.

6. Essendo il presente nuovo Studio costruito nel Locale che ha sempre
servito ad uso di Scuola, se essendovi pericolo alcuna dubbia sulla
solidità del Piano del medesimo, si conviene che il Sig. Principe Locatore
non possa giammai in alcun tempo, ed in verun caso esser molestato
se per qualche movimento sotterraneo, o per qualunque altro accidente
fortuito venisse a cadere il detto Piano, e soltanto il lot. Come Sig.
Principe Locatore sarà tenuto alla riparazione del danno del Locale,
senza altra responsabilità per gli oggetti che nei casi fortuiti di Terremoto,
o di altro, che Dio tenga lontani, potessero perire, o rimaner dan-
neggiati, perché così per patto.

7. La sopra descritto del sudd. Studio di Sculturno, ed annessi, de quali il
Sig. Cav. Thorvaldsen sarà tenuto ricevere, e firmarne la Consegnata
per conservare, mantener, e restituire il tutto in fine dell'affitto,
rimanendo a carico del Eccmo Locatore il mantenimento del Tetto,
Travi, e muri Maestri.

E per l'osservanza di quanto sopra si obbliga la Parte nella più
amplice ed valida forma voluta dalla Legge. Fatto in doppio Originali.
Come questo di S. Luigi. 12 Ventidue.

Alberto Thorvaldsen