



Il Sigr Commendatore Alberto Thorwaldsen desiderando proteggere i due artisti Sigr Giorgio Smelin Romano, ed il Sigr Carlo Brandeburg di Colonia, ha proposto ai medesimi i suoi bassorelievi, come meglio appresso si dirà, onde possano essere publicati dai nominati due artisti con quel metodo da essi inventato, ed approvato dall' encomiato Sigr Commendatore. E perche la sud^a convenzione abbia un effetto legale, e stabile si è venuto al presente contratto, onde abbia forza, e vigore quale pubblico, e giurato istrumento con questi patti, capitoli, e condizioni, cioè

I. Il Sigr Commendatore cede e privatamente ai Sigr Smelin, e Brandeburg l'uso de' suoi bassorelievi fatti in cera dal Sigr Galli Romano preso gli originali del Sigr Commendatore, onde se ne possano prendere, e fare delle forme.

II. La proprietà però di detti bassorelievi sarà sempre del Sigr Commendatore senza che il medesimo (come promette) possa permettere ad altri di formare in qualunque materia i detti bassorelievi; e questa condizione s'intende presa in latissimo senso, tanto per le parti contraenti, quanto per gli Eredi, successori, legatarij, o donatarj di qualunque grado, titolo, o condizione, benchè degni di espressa menzione.

III. Abbenchè in genere il contratto faccia tutti i mentovati bassorelievi, purtuttavia s'intende, che particolarmente debba averli riguardo ai sotto descritti, cioè.

1^o. Il trionfo di Alessandro fatto in cera dal Sigr Galli Romano in pezzi 23. ventitrè.

20. L'altro duplicato rappresentante il carro di Alessandro pezzo uno.
30. La grazia con amor prigioniero pezzo uno.
40. Amore che incendia la spelunca di Averno pezzo uno.
50. Amore filando la vita dell'uomo pezzo uno.
60. Hilaf pezzo uno.
70. Il giorno pezzo uno.
80. Le vicende dall'età dell'uomo pezzo uno.
90. Sanimeda, ed Amore giocandosi la betta pezzo uno.
100. Amore carezzando il cane fedele pezzo uno.
110. Allegoria sopra Raffaele pezzo uno.
120. La Vittoria scrivendo nello scudo pezzo uno.
130. Le tre grazie pezzo uno.
140. Il Satiro che insegna a suonare il flauto ad un faunetto pezzo uno.
150. Amore che cava le faville dalla selce pezzo uno.
160. Amore che naviga pezzo uno.
170. Amore che tepe la rata pezzo uno.
180. La pastorella col nido di Amore pezzo uno.
190. Il genio poetico colla lira pezzo uno.
200. La Vittoria pezzo uno.
210. Amore che raccoglie le conchiglie pezzo uno.
220. Amore che doma il Leone pezzo uno.
230. Le Armi d'Achille pezzo uno.
240. Siove dettando la legge, ed Amore che scrive pezzo uno.
250. Hilaf, e le Ninfe pezzo uno.

260. Amore che dimanda, che la rosa sia la regina de fiori pezzo uno.
270. Il Ritratto del Sigr Commendatore Thorswaldsen pezzo uno.
280. La Notte, e l'Armonia in due basso rilievi pezzi due. = Per questi due ultimi dovesi avvertire, che sono stati formati già da altri, e perciò il Sigr Commendatore li esclude dal patto sopra esposto all'Articolo 20. del presente contratto.

IV. Inoltre rimane convenuto fra le parti che i Sigr Smelin, e Brandenburg possono far copiare sia in cera, sia in altra materia qualunque altra delle opere del Sigr Commendatore per indi poi pubblicarle promettendo il Sigr Commendatore di non dare ad altri tale facoltà, o permesso.

V. In corrispettività il Sigr Smelin, e Brandenburg non solo renderanno di diritto publico le opere esime del più volte nominato, ed encomiato Sigr Commendatore, ma di più il Sigr Smelin paga ad esso in effettiva moneta Romana scudi trecento e cinquanta. ed il Sigr Commendatore li riceve come prezzo convenuto, e ne fa al medesimo artista Smelin quietanza finale in forma.

Le parti contraenti si obbligano nella più ampla forma delle veglianti leggi per tutti i danni, spese, ed interessi in caso che il presente contratto soffrisse alterazione.

Fatto in Roma in tre originali da ritenersi da ognuno delle tre parti contraenti. = Questo di 3. Novembre 1836.

Alberto Thorswaldsen,
 Carlo Brandenburg
 Giorgio Smelin