

67

Le Comité chargé de la Direction de tout ce qui concerne le monument pour le Prince Joseph Poniatowski, conjointement avec M^r le Chevalier Albert De Thorvaldson artiste sculpteur chargé de l'exécution du dit monument, ont stipulé des points supplémentaires au contrat primitif passé à Rome l'an 1818. le 8 Juillet, comme il suit :

1^o Le choix de la place la plus propre à l'érection du monument ayant été abandonné définitivement à M^r De Thorvaldson, il a choisi celle qui est sur faubourg de Cracovie, en face de la maison, dite aujourd'hui, Wasilewski.

2^o Le Costume et la pose de la figure sont abandonnés également, en tout à fait, à la volonté de l'artiste, pour ne le gêner en rien, dans son génie supérieur.

3^o M^r De Thorvaldson ayant icelui, de bouche, M^r le Général Mokronowski signataire, sur la manière dont il procédera à la confection du monument, a notament, qu'il fera, en premier lieu, la figure entière du Prince à cheval, en terre, pour agrandir, ensuite, à la mesure requise, ce modèle type fait de la main :

Le Comité engage M^r De Thorvaldson de le faire dessiner et graver au trait à Rome, ainsi que d'envoyer la planche à Varsovie, à l'adresse de M^r le Général Mokronowski, tant pour perpétuer, autant que possible, la pureté des formes de cet ouvrage en terre par la gravure, que pour satisfaire, par là, la curiosité et l'impatience des amateurs, dans l'intervalle qui s'écoulera entre la confection du modèle à Rome et le placement de la statue de bronze à Varsovie. La planche en question sera faite, s'entend, aux frais du Comité.

4^o Des circonstances imprévues, notamment le voyage prolongé de M^r De Thorvaldson à Copenhague, ayant retardé l'accomplissement du point 3. Du contrat passé à Rome

par

19/10/1820

