Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Rom D. 22 April 1801.

Breve fra Th.
1

Ærbødigst Pro Memoria

Jeg har gaa nye den ene at tilskrive det Kongelige Academie, men er endnu ikke saa lykkelig at kunde melde at de Arbeider som jeg i ovennævnte Memorial som med min pligt her udføre er underviis til Prøbenhavnske at kunde gjennemsiiles for Dømme, som bevises gaa min flid og fremgang i Konsten. De to Aarsser, som jeg for longere end et Aar siden afsendte til Livorno ligger der endnu, saasom ingen begvem Leilighed der har været sig til at indskibe dem: og denne for Saalyse har bevaegt mig at ogsaa afsendelsen af mine øvrige Arbeider om Hvilke jeg i mit forregaaende brev til Academiet ommeldte, endtil velgjørende Guder giver Haab om at see dem beskrevne til deres bestemmelse. Imidlertid smigrer jeg mig at Academiet ikke har nogen Tvivl om min flid saasom jeg uafladelig er arbeider for saa meget som muligt at kuldkomme mig i

Konsten. Jeg har modelleret en staaende figur over naturlig Størrelse forestillende Jason med det gyldne fliis, som har havt den Lykke at finde Konstnerens bifald. Jeg agter at lade den støbe, men fand udgiftningen dermed afskrækkende, saasom man derfor forlangte 36 rdl. Hvilket Omstændighed dyre Tider mest volde have incommoderet mig, og jeg om saa meget mindre kunde at finde anvende dersaa, da ingen Udsigter er til at afsætte noget til Dens Lil Kiøbenhavn.

Jeg er nu beskæftiget med en Gruppe i naturlig Størrelse, om hvilken jeg undlader at tale, indtil jeg ikke haver den færdig, og da kan bedømme om den fortiener udførte. Jeg tilegnede mit Øiemed at søge med al muelig flid at gjøre den nytteligste anvendelse af min Tiid, som min Hynder tillader, anbefaler jeg mig det Kongelige Academies vedvarende Velvillie.

Underdanigst

B. Thorvaldsen

Til
Det Kongelige Maler Billedhuggeri
og Bygnings Academie