Forklaring til de figurer som jeg har udført i Marmor og dem jeg haver under arbejde

Jason, høi 3 Alen og 2 tomme Dansk. for Hr Stop

Ganimed
Bacchus
venus
Apollo
} høi 2 Alf. 2 tom. for grevende Worontzoff

Amor og Psyche
Psyche
venus
} høi 2 Alf 2 tom. som jeg for forresten Commissionen

Hebe — høi 2 Alf 12 tom: for Kammerjunker Bielke

Adonis — høi 3 Alf — for Rangen af Bayern

Basrilief. for Baron v Rapp

Brises som bortfører fra Achiles. høi 1 Alf 11 tom lang 3 Alf 2 tom

Apollo spiller for Musierne som danser omkring Grætserne
høi 1 Alf 5 tom lang 2 Alf 15

En Döbestuen: omgivet med fire Basrilief forestillende Johannes som döber Kristus, Marie Kristus og Johanne; Kristus velsigner Börnene; gen den fierde Side en grænse af Engler.
for grevende Schimelmann —

Den sidste figur, som jeg haver modelleret forestiller
Mars — høi 4 Alf

Rom den 4de Februari 1809

Breve fra Th.

Deres Excellence!
(Grev Reventlow?)

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Jeg har ved Deres forbindtlige Kammerherre von Schubart: modtaget Deres Excellences meget ærede af 28de Nov. hvor som jeg altid haver nydet den hæderlige at tilskrive Deres Excellence, føler jeg saa meget mere Glæde ved at erfare De uden Anmodning haver mig i Deres Ledige Erindring og var jeg i følge Deres Ønsk Ønsk, idet allerede at give Deres Excellence underretning om mine Arbejder; men ogsaa om min Økonomiske Tilstand —

De spørger: hvad Bestemmelse jeg haver havt med de Penge jeg for flere Aar siden hjemsendte; Med disse haver jeg ikke haft andet Øjemed end at vise Academiet hvad Fremgang jeg den Tid havde gjort i at arbejde i Marmor, og i fald det havde lyst

8

4/2 1809

mig, at følge dette jeg de Herrer have nogen Ligelighed til at Dande underskrive min gamle Fader, men da Danden have forandret dette — Med jeg ingen Bedrøvelse og Beraastøs Dette end den, den allerede have, mænlig: at verdiger Deres Excellences Hemad i Haab om at Deres Excellence ansee dette som et lidet Bevis paa min Erkendelighed for den anstødige Bevaagenhed Deres Excellence altid har haa Faderlig haver verdiget mig. Efterfølgende at Dandrem fornorvorende, men haa ugunstige for Konsten bør jeg idøn andet sige end at have Deres Huldigende Haver Mangel paa Arbejder uden det mig ud af Kraft jeg har nu begynt en figur i Marmor forestillende Adonis naturlig Størrelse for Longen af Bjerge, Ligeledes Arbejder jeg ogsaa paadaggiøvni Medailleoner til vor Kongelige Slot. Efter Deres Excellences Vanskabelige Trøs smigrer jeg mig med de ønskeligste Udsigter til Behagelig at vore Fremtid. Men da jeg ingen Formue eier, og det Lidet jeg har nødvendig med mine Arbejder har anvendt til det nødvendige i min Werkstedes, Træ, Marmor Blokke, samt udføre for egen Regning nogle figurer, hvilke jeg beder Deres Excellence forelaae den høje Commission for Slottets bygning; de vil see af medfølgende Brev til Commission hvad Dennemarke figurer forestiller og mener: at Forfølgende Priser er billige. Efter Dan jeg forsikre Deres Excellence at jeg aldrig forlanger at blive rig; men Slot den fædrelighed at vore i en ukrænkende forpaatning for dette Bedøre at nyde den Lykkelighed at vandre fram paa Konstens bane medens jeg føler kraftag drift til Konsten — I øvrigt vil jeg ikke besvære Deres Excellence med at med dele dem en Liste paa mine Arbejder men jeg vil slutte med dette mit bestandige varme Ønsker at Deres Excellence maa i det Lidet fødrenneland i det nye Kongehuus med Tilfredshed tage mine Arbejder i Beskyttelse, da endtil dan smigrer mig mere end at haabe en fand Konstelsker Bifald, og ingen Følelse mere, og dybest Deres Vord, end

Deres Excellences

Underdanige Tjener

B. Thorvaldsen