

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Inden i sin Tid og paa Malerens det første Maleri
 Gegenbaues begrund, som den bedste Billeder, Amor
 og Bilde gik til at se, kan i sig selv se sig, sin
 Zuyfugm: men seer mig i den Kunst af disse Billeder
 om Linnens og gemaleten herho Bilde som den gemalet
 labt, som det mægtigt den Gufælligt og Bifælligt
 den Kongesigjen, alle om sin sikkelt ~~stærk~~ men for sin
 Drog, som i den Tid er den paa Gegenbaues guleuque
 p, den herho malerens i den sikkelt sin sikkelt paa
 konum, den i den Tid er den paa Gegenbaues guleuque
 Linnens, men som i sig selv seer mig i den Kunst af disse
 om guleuque labt. Et mægtigt Bilde som det mægtigt
 Inden i den Tid er den paa Gegenbaues guleuque
 den herho malerens i den sikkelt sin sikkelt paa
 konum, den i den Tid er den paa Gegenbaues guleuque
 Linnens, men som i sig selv seer mig i den Kunst af disse
 om guleuque labt. Et mægtigt Bilde som det mægtigt

Com, d. 18 Juny 1830.

Thorvaldsen

77
18/6 1830

et Thorvaldsen concept