Accademia del Disegno dell' Augusta Città di Perugia, che fin da due scorsi secoli e più vantava la sua origine, ed al presente si pregia di avere avuto il suo ristabilimento con un genio patriotico per l'avanzamento delle Belle-Arti, avrà il vantaggio di fare nel Mondo luminosa comparsa, inerendo sempre all'antico amore dei gloriosi suoi Professori che l'illustrarono, e desiderosa di farsi vie più celebre che non fu, è venuta nella determinazione di ammettere tutti i chiari Soggetti che la onorino, dichiarandoli suoi Accademici; tra' quali si compiace di scegliere il Nome di Voi, la elberto Shorwaldsen celebre Scultore coll' ascrivervi all' antico tanto riputato novero, quale Accademico valente Professore in Lavori di pel mezzo del presente Diploma, che ha il piacere di rimettervi munito del proprio Sigillo. Compiacetevi adunque; Sig fettlberto Thorwaldsen, di ricevere in buon grado un'attestato della vostra Virtù, che vi si rende da una sì già rinomata, ed oggimai ristorata Accademia, che gode ed ambisce di possedervi, siccome altamente vi stima, nutrendo colla più viva speranza quel genio di accrescere la sua antica gloria pel mezzo delle Vostre notissime, ed egregie Produzioni; siccome con tutto l'impegno ardentemente vi prega. DatoDalla Sala della nostra Accademica Adunanza alli 12 di Settembre 1816. in Serugia.

the terrest of the first terrest of the first of the firs titue, integli e protest access and comment of the party of the comment of the co CLO INTEREST OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF Constable place the control of the c The first of the state of the s the same supplied to the same shape court done in commence of The second second is a second to the second olicer is it brong the common della views, with the charge good of one that the Commenced a light of the the contract of the contract o A section of the