

A Sua Eccellenza Reverendissima  
Mae Terziera Generale Di nostro  
Signore Gregorio XVI. L. L. 41.

Eccellenza Reverendissima

Udat. Breve.

6

A. Aquaroni

Thorvaldsens Museums  
ARKIV.

L'Artista Antonio Aquaroni mancandogli un ramo da incidere per ultimare l'Opera dei Fonti antichi sul Tevere e sull'Aniene, dove l'On. Uomo ci si è sacrificato otto anni e più, causa i continui cambiamenti nel Dicastero Calcografico, perciò l'On. Uomo ha conosciuto all'Es. V. S. M. che un Artista con 2078. Scudi non può lavorare nove anni consecutivi, e tutte le spese ha suo carico fino al N. 14. ramò incisi compresi i disegni &c. e che ora sarà costretto di sospendere il proseguimento della ditta Opera.

Per il sopra esposto l'On. Uomo anticipò all'Es. V. S. M. una memoria dove si dimanda di fare un'altra opera per compensare le rimessioni che il Medesimo ha fatte in quella dei Fonti, la progettata opera era una collezione delle più belle Fontane di Roma unica ditta in questo genere, e che di già l'On. Uomo l'incominciò per la Camerale Calcografia, ed erano un denario quindici appresso di numero ventiquattro tavole.

Fontana nel Circo Agonale, oggi Piazza Navona = 1. Fontana di Trevi, l'acqua vergine = 2. Fontana alle Terme Diocleziane = 3. Fontana sopra il Gianicolo, detto S. Pietro Montorio = 4. Fontana sul Quirinale, detto Monte Cavallo = 5. Fontana nella piazza di S. Pietro al Valicano = 6. Fontana nella piazza di S. Maria in Trastevere = 7. Fontana nella piazza Farnese = 8. Fontana al Ponte Sisto = 9. Fontana nella piazza della Bocca della Verità = 10. Fontana nella piazza del Popolo = 11. Fontana nella piazza del Pantheon = 12. Fontana nella piazzetta Mattei, detta delle Santavuglie = 13. Fontana nella piazza di Spagna, detta la Baruccia = 14. Fontana nella piazza Scavia Cavalli = 15. Fontana ai Sei di Specchi = 16. Fontana in piazza Giudia = 17. Fontana in piazza Montanara = 18. Fontana nella piazza Colonna = 19. Fontana nella piazza Barberini = 20. Fontana alla Madonna dei Monti = 21. Fontana in Campidoglio = 22. Fontana nella Piazza Navona, detta del Moro = 23. Fontane o vico le Quattro Fontane = 24.

Le presenti fontane saranno disegnate ed incise scenograficamente, in modo che le annesse fabbriche si compongano ad contrasto di linee prospettiche e di ombre, così riesca un risultato effetto che attirar possa lo sguardo degli Artisti, e Dilettanti. La grandezza delle tavole incise sarà come quella dei Fonti antichi di già incisi, il prezzo di ogni ramo inciso compreso il disegno, rame &c. sarà di Sc. 150: per la ragione che vi sono molte statue e bassirilievi da disegnare ed incidere e che perciò si richiede tempo ed attenzione, la consegna si farà ogni quattro mesi di un ramo terminato, e che tutta l'Opera sarà terminata nello spazio di Sessanta Sei Mesi, che &c.

Antonio Aquaroni, Via di Capo le Case N. 92