

22/834.

Illmo. e Revd. Sign. Fabricei

Roma 8. Agosto 1834.

Nell'Officina del Sig. Bartolomeo Conteris abile Fond. e scultore di metallo  
ho veduto con soddisfazione il modo ragionato di fare le forme per  
gettare di metallo sculture ad ornamento dell'Altare Maggiore del-  
la Cattedra di Novara ed indi ho veduti i getti della med. Devolmen-  
te eseguiti dal Sud. Artista e particolarmente approvo le due glorie  
di Rei angioletti con ghirlande in bassorilievo da me plastificati ne  
quali getti scorgo quei pregi che volansi nelle opere d'Arte fustoria  
scultura e propriamente la fedele riproduzione in metallo del Carat-  
tere dei contorni de modelli originali per fusione unita ed sincera di  
questo spezzore che porta la solidità e la robustezza.

Ciò io volentieri attesto a vantaggio delle produzioni d'Arte metallica scul-  
tura e dell'amatore della med. che volessero profittare della capacità  
e perizia dell'Artista Conteris il quale ha sempre provato amore per  
l'Arte allo studio ed al lavoro e tanto zelo ed impegno ha ora per dimo-  
strato per l'esecuzione in bronzo non solo dei detti Rei - rilievi ma  
pure di diverse statue che sortirono saggi onorevoli e perciò merita  
di esser prese in consideraz. ed in conferma di quanto sopra mi sol-  
titero.

Della Legg. Illmo. e Revd. Devoto ed Obbed. ser.  
Thomaz