

Per

L'Eredità della ch. me. Commendatore
Cavaliere Alberto Thorwaldsen

Nel giorno Ventiquattro del Mese di Maggio
dell'anno Milleottocentoquarantquattro
alle Ore dieci di Francia antemeridiane.

24. Maggio 1844.

Mancato ai vivi nella Città di Copenaghen
il Commendatore Cavaliere Alberto Thor-
waldsen, già Consigliere di conferenza di
S. M. il Re di Danimarca a richiesta del
fig. Giovanni Brasso, agente di Sua Maestà
il Re di Danimarca, e del fig. Dolgas Con-
sole Danese in Livorno, per parte del fig.
Cas. Kolb Console del Re di Wirtemberg, eff.
di Console Danese, per ogni effetto di ragione,
furono posti sotto Biffa gli effetti esistenti
nella Casa posta qui in Roma Via Sistina
num. 46., abitata mentre viveva dal suddetto
Defunto, non che allo studio, o studj per sul-
tura situati nelle adiacenze del Palazzo Barberini.

autorizzati quindi gl' Illm^{di} signori avvo-
cato Filippo Picci, e Giovanni Bravo agen-
te della suddetta Maestà sua, dai signori
Esecutori Testamentarj nominati in Co-
penaghen dal ripetuto Cavalier Commen-
datore Ehorwalden per l'esecuzione degli
atti relativi a tale eredità offi con avvii-
to inserito nel foglio, ossia Diario di Spina
Num. 41. refero noto al Publico, che in que-
sto luogo giorno, ed ora si farebbe proce-
duto alla Descrizione degli Effetti tutti
spettanti alla eredità medesima.

Di commissione pertanto dei lodati signori
Procuratori Picci, e Bravo incaricato
io Notaro infra scritto di assistere alla
divisata Descrizione, e rediggerne ana-
logo atto, mi sono trasferito nella casa
posta qui in Spina via Sestiera N. 46.
Primo Piano, ove ho rinvenuto li medesi-
mi signori Procuratori Picci, e Bravo,

non che il sig. Cav. Carlo Kolb, sig. Cav.
Giuseppe Salomba, sig. Conte Antonio Sa-
varelli, e sig. Pietro Peterfen, e Federico
Holbeck, questi ultimi tre nella qualifi-
ca di Testimonj.

Pionosciuta dal soprannominato sig. Cav.
Carlo Kolb, e dai sig. Comparenti, e
Testimonj infra scritti l'integrità delle
Bulle poste in varj Luoghi della Casa,
si sono dal medesimo sig. Cavaliere
lacerate, e ne ha ridotto relativo atto con-
colare, essendosene contemporaneamente
apposte in presenza dei medesimi
Testimonj da me infra scritto Notaro due
altre alle due porte della Casa, ove
erano state apposte dal medesimo sig.
Compole.

Quindi essendo passati ai Studi di Seul-
tore uno posto nel Nicolo delle Colon-
nette Num. . . e l'altro dentro al Palazzo

Barberini si è ripetuta la medesima operazione, amovendo cioè il sig. Console Kolb le Biffe da lui aggiunte, e sostituendone altre da me infrascritto Notaro come sopra, ed aventi l'impronta come in margine.

Carlo Kolb.

Giuseppe Salomba Cancelliere della
S. A. Ambasciata di Austria, in qualità
di testimoniaio.

Ritornati quindi nella Casa in Via Sistina
num. 46. sotto tutte le riserve di ragione
si è descritto come segue.

1. Due armari, con tiratori di sotto, e lastre al di sopra del tutto vuoti.
2. Una Credenza di albuccio a due partizioni vuota.
3. Un Credenzino tinto perla con due partizioni, ed altri due simili più piccoli, dentro uno de' quali undici frammenti di marmo, e gli altri vuoti in parte, ed in due partizioni laterali; degli oggetti di antichità Egizie in numero di

pezzi Trentaquattro, due de' quali frammentati.

4. un Ritratto del Defunto in cera, con cornice nera, e cristallo. in foglio n. 24
5. altra Credenza ad uso di armario vuota, con sopra il Gesso rappresentante Ganimede coll'aquila lavoro del Defunto.
6. In mezzo alla Camera un Cavalletto con sopra in Gesso in tutto giusto Ritratto del Defunto.
7. Otto Sedie di Noce con Spallierine di Cannia d'India.
Sopra alla detta Credenza ad uso di armario.
8. Num. Diciotto fascicoli dell'opera intitolata = Opera di Corwalden.
9. Una cartella contenente Disegni eseguiti dal Defunto Cav. Chorwalden in numero di Centododici.
10. Un Libro contenente l'indicazione di oggetti spettanti al Defunto, trasmessi in Danimarca.
11. Alcuni fascicoli parte rivolti, e parte legati di varie opere del Defunto, e di altri persone.

12. Litografie, e contorni delle sue Opere.

13. Una Cartella contenente tre disegni di scuola antica.

14. Altra Cartella contenente litografia di alcune sue Opere, e stampe.

15. Un Involto contenente i Panni rappresentanti il Salvatore, ed i Dodici Apostoli.

16. Una Cartella contenente alcuni libri di stampe, ed opere apportate.

17. Altra Cartella con Panni delle Opere di Morghen in Numero Venticinque, non che un'acquarella di Werner, ed un disegno Originale di Witmer.

18. Quattro Disegni Originali del Defunto.

Le Carte, Disegni, e fascicoli superiormente descritti sono stati posti entro alla Cassa senza ad uso di Armario.

La presente Descrizione verrà proseguita Martedì 28. Corrente alle Ore Nove di Francia.

Gli oggetti descritti sono restati ove furono rinvenuti a disposizione delli Cig. Procuratori Bravo, e Picci.

Alto fatto in Roma, ove sopra, presenti li

Testimoni superiormente enunciati

Filippo avv. Picci - Giovanni Bravo - Antonio Savorelli Testimonio.

Federico Holbeck Testimonio.

Pietro Detenari Testimonio.

Antonio Corriani notaro ammire rogato

Registrato a Roma il primo Giugno 1844. in sei pag. senz'apostille Vol. 208. atti pub. fog. 32. N. Cap. P. Presute trenta Raj. - 4. Compagnoni

L'anno milleottocento quarantaquattro nel giorno Ventotto del mese di Maggio alle Ore Nove di Francia.

= 28. Maggio 1844. =

Nella passata sessione tenuta li 24. corr. avendo stabilito li Cig. Procuratori degli Esecutori Testamentari, nominati in Congreghen dalla Ch. me. Commendatore

Cavaliere Alberto Chorwaldsen di proleguere la Descrizione degli effetti spettanti

alla di lui Credita, di commissione dei medesimi Cig. Procuratori io Notaro infra

mi sono recato nella Casa in Via Sestina

- 1 64. } Rainhard - Due Bozzette, offiano studj in
- 1 65. } grande.
- 2 66. } Due Quadri di Genere di Ernesto Meier.
- 2 67. } +
- 1 68. } Ritratto di Chorwalden, fatto da Ignazio
- Verret.
- 1 69. } altra copia del sud. Originale.
- 1 70. } Ritratti della famiglia Chorwalden.
- 1 71. } Ritratto del Re di Baviera.
- 2 72. } Madonna di Saffo ferrato.
- 2 73. } Una Maddalena - Quadro antico.
- 3 74. } Un Disegno antico.
- 4 75. } Stampa con cornice di mercuri. in 9
- 3 76. } Un quadro tondo in porcellana.
- 1 77. } Quattro piccoli Ritratti in cera.
- 1 78. } Sette piccoli Quadri in rame.
- 7 79. } Un quadro antico sopra lavagna.
- 7 80. } mezzo Burro all'antica.
- 81. } Pavolino con suo scottolo.
- 82. } Un Commo a tre tiratori.
- 83. } Scrivania a Bancone.
- 84. } Un Commodino con sopra un Credenzino
- per uso di medaglie.
- 85. } Un fusto di Canape.
- 101 86. } Una Tavola di Mopico antico.
- 87. } Una scatola a varie divisioni, contenente
- 24 Bassi Silievi in gesso.

- 24 88. } Una scatola per uso di medaglie. + 1
- 24 89. } Cinquantuno Copie in cera di Bassi Silievi.
- 24 90. } Vary fascicoli di vari raggerepresentate opere
- del Defonto, Bassi Silievi; ed altre stampe.
- 91. } Museo; Comi otto della Pittura, e Scultura
- Firenze 1845.
- 24 92. } Un piedistallo di Nero, e portafanta, con una
- tazza di giallo antico.
- 93. } Medaglie Num. Sessantasei.
- 7 94. } Cinque Ritratti in miniatura.
- 7 95. } Nove Lingua, una foderetta, una Langaniera.
- 96. } Una Cassa contenente varj Cristalli; e sopra
- 7 varj frammenti di marmo.
- Nel Commo, Scrivania, Burro, Commodi-
no, e Pavolino essendo state rinvenute
varie Carte, sono state tutte riunite nei
tiratori del solo Commo, al quale e sta-
ta apposta una Bitta, per quindi op-
minarsi in appresso.
- = Camera che guarda la Via Sistina =
- 97. } Uno specchio grande a due luci; con Corni-
ce dorata.
- 101 98. } Orologio da Pavolino antico con campana.
- 24 99. } Un Pavolino con pietra portovenere.

100. Un Canape ricoperto di Morena. 25
101. Due Gessi Ebe, e Ganimede.
102. Statua in marmo = un Sulto con base di Porto Venere.
103. Busto di un Seta Daneb.
104. Quattro figure, ed un basso rilievo.
= Camera appresso alla descritta. =
105. Un giro di scanzie d'albuccio, dentro alle quali, e sopra alle medesime varj frammenti di Gesso, e segnatamente la forma delle tre Grazie.
106. Per la Scala, che conduce alla cucina, molti Gessi formati dal vero.
107. Due Casse contenenti vetri. di Dilef. Martens
108. Quattro Quadri, diverse Cornici senza vetro.
= In Cucina. =
109. Tre Carole, un Commo tinto perla il tutto in cattivo stato.
- Si è tralasciata la presente Descrizione per proseguirsi giovedì prossimo 30. del corrente mese di maggio alle ore nove di Francia, nello Studio grande posto nelle vicinanze delle così dette Stalle di Barberini.

Gli oggetti descritti sono rimasti nei luoghi stessi, ove furono rinvenuti, ed a disposizione delli signori Picci, e Braso Procuratori suddetti, il tutto a forma di legge. Atto fatto in Roma, ove sopra presenti gl'interfatti signori testimoni, che coi Comparsenti, e me notaro si sono firmati come appresso.

Filippo avv. Picci. - Giovanni Braso.
Antonio Savorelli. - Pietro Peterlen Cest.
Federico Holbeck Cest. - A. Salvucci Cest.
Antonio Corriani Notaro ammesso rogato.

Reg. a Roma li 7. giugno 1844. in 8. pag. senza apert. Vol. 209. atti pubblici fog. 5. R. Col. 1.
Riesute Brenta Baj. = S. Compagnoni Proq.

A di Brenta del mese di maggio dell' Anno Mille ottocento quarantiquattro alle Ore nove di Francia in punto.
= 30. Maggio 1844. =

A termini di quanto fu risoluto, e stabilito dalli signori avvocati Filippo Picci, e

Giovanni Braso, quali Procuratori, e Pro-
presentanti li signori Esecutori Testa-
mentarij nominati in Copenaghen dalla
S. M. Commendatore Cavaliere Alberto
Chorwaldsen, nel diuisione la passata Ses-
sione, tenuta nel giorno Ventotto corrente,
di proseguire cioè la Descrizione degli
Effetti spettanti alla Eredità del medesimo
defunto Cavalier Chorwaldsen, cioè esegui-
re nello studio grande per uso di Scultore,
io Notaro infra scritto, unitamente alli lo-
cate signori Procuratori avvocato Filippo
Picci, e Giovanni Braso, non che all' Illmo
Sig. Conte Antonio Savorelli, e Testimonij
infra scritti ci siamo tutti riuniti nelle
audienze del Palazzo della Beema fa-
miglia Barberini, e precipamente dalla
parte che guarda la Piazza denominata
Piazza Barberini, e nel locale ove sono si-
tuate le finestre di proprietà della stessa

Secunda Casa, nell'ultima delle quali esi-
ste l'indicato studio di Scultore,
riconosciuta dai signori Procuratori, e Be-
stimonij infra scritti l'integrità della Biffa,
apposta alla porta del medesimo studio, di
commissione de' medesimi da me Notaro si-
e lacrata la suddetta Biffa.
aperta quindi la porta, ed entrati tutti nel
vasto studio, coll'assistenza, e designazione
fatta dal sig. Conte Antonio Savorelli, a-
cui specialmente pregato dai signori Pro-
curatori sopra enunciati avvocato Picci
e Braso, si è proceduto alla classificazione
ne di quanto nel medesimo studio si con-
teneva, descrivendosi da me Notaro infra-
scritto il tutto come appresso.

— Baffi Filiesi —

- 48 110. Un fesso rappresentante Mercurio.
77.80 111. Copernico.
81.82. 112. Cavallo grande Sonatosschi.
83 113. altro Cavallo più piccolo.
58 114. un Leone giacente.

115. Amore del gruppo delle Grazie. (Lutzow)
- 577 116. Una Statua ritratto di Donna.
- 53 117. Altro simile a Federe.
54. 118. Un Pastore.
67. 119. Statua di Lord Byron.
120. L'Imperatore Corradino. (Alabstini)
- 88 121. Vulcano. +
122. Dodici Statue e Gruppi, e la Predica di S. Giovanni. (S. Luca)
- 96 78, 99 123. Deposito di Pio Settimo, ossia la Statua.
- 54, 55 124. Dodici Statue - (Cristo con gli Apostoli). (S. Luca)
125. Due angeli formanti parte del Sepolcro di Pio Settimo in marmo ultimati.
- 56 61 126. Due Statue, S. Bartolomeo, e S. Matteo in marmo non ancora ultimati. - ^{Andrea}
- 68 127. La Statua di Vulcano in marmo. abbozzata.
128. La Statua di Corradino in marmo. abbozzata. (Alabstini)
- 43 39 129. Il Carro di Alessandro.
- 49-50 130. Medaglioni grandi quattro del Palazzo Reale a Copenhagen in gesso originale.
- 66 70.2 ^{Med.} 131. Bassorilievo il Battesimo di Gesù Cristo.
- 66 70.1 132. Bassorilievo - L'Eucaristia.

- 39 133. Bassi Rilievi Due la Vittoria, e Monumento di Shiller.
- 86 134. Festa Colossale di Donatowffii.
- 67 135. Bassorilievo amore, e Sibile.
- 63 136. Bassorilievo, amore e Ioneo.
- 55 137. Adrille e Briseide Bassorilievo.
- 41 138. altro Bassorilievo Sepolcrale.
- 41 139. altro Detto.
- 1 140. Un Battisterio, ossia fonte di Battesimo. S. Luca
- 63 141. Due Bassi rilievi appartenenti al suddetto Battisterio.
- 52 142. Quattordici Medaglioni rappresentanti Apollo, e le Muse.
- 53 143. Busto di Holberg.
- 54 144. Cristo che consegna le chiavi a S. Pietro in gesso.
- 67 145. Bassorilievo Sepolcrale.
- 24 in 78 4-59 146. Bionto del Sarnaso. |
147. amore e Sibile Bassorilievo. |
- 64 148. Battesimo del Salvatore Bassorilievo; seguito della vita di Gesù Cristo.
- 44 149. Bassorilievo le Ore Grazie.
- 53 63 150. Detto la Fenina di Vulcano. 53, class. Ins. Man. 07
- 83 151. Bizzetto il giudizio di Salomone.
- 53 152. Bassorilievo la Vittoria.
- 44 153. Bassorilievo - la fama.

- 86 154. Bozzetto del Monumento di Sio Settimo in
gesso.
- 41 155. Basso Rilievo la Pena di nostro Signore.
- 41 156. Detto l'Amore sopra il Leone.
- 43 157. Due Bassi rilievi Bacco, e amore, |
54. 158. Bozzetto la Resurrezione Basso rilievo.
- 52 159. Quattro Medaglioni le quattro stagioni.
- 53-70 160. Anacreonte, e amore, copie Gre. (S. Luca) |
- 1 161. Basso rilievo la Vita umana. (bibl fin)
- 2, 6, 64, 65 162. Sei Busti in gesso della famiglia Reale. |
- 53 163. Il Busto di Crazio Vermet.
- 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 164. Basso Rilievo il Trionfo di Alessandro.
- 1 165. Quattro pezzi del suddetto Basso rilievo.
61. 166. Basso rilievo in marmo, amore, ed Imeda.
- 65 167. Due Bassi rilievi, giorno, e notte.
- 1 168. Basso rilievo, Orsiano, ed Achille. (bibl fin)
- 1-80 169. Basso rilievo Alessandro, che dà ordine di
bruciare Serpepolis.
- 1 170. Basso rilievo in marmo la Pena di nostro
Signore }
alibano }
- 1 171. Detto in gesso nel Castello di Enau.
- 70 172. Basso Rilievo apoteosi di Miller.
- 1 173. Detto il Nido degli amori. (bibl)
- 52 174. Basso Rilievo - Fauno Satiro.

- 1 175. Basso Rilievo generale, Minerva con la
Virtù e Vizio. (bibl)
- 99 | 176. Due Bassi rilievi - Cacciatore, e Cacciatrice.
- 61 177. Busto in Marmo della Baronessa Stampi
niff furkij
- 55 178. Detto detto in gesso.
- 68 179. Basso rilievo in marmo Medaglione, e tre fra-
zie. niff furkij
180. Numero Sedici Piedistalli di legno.
181. Tre Cavallettoni con Note.
182. Venti Cavalletti.
183. Num. Nove Segivi.
184. Due Cavalletti da Scalpellino.
185. Due Scale.
- 1 186. Una Statua di Bandone.
Stufa
187. Due Brapani.
188. Varj legnami fuori d'opera per servire alla
circottanza.
189. Quaranta pezzi di marmo grandi, e piccoli.
190. Un fucone di ferro, ed altro di rame.
191. Due Cende grandi, e due piccole.
- Nell'altro esistendo nello studio sopra nomi-
nato, li signori Procuratori hanno chiuso
il medesimo studio, ritenendo con loro le
chiavi; quindi sull'istanza dei ricordati
signori Procuratori, ci siamo tutti traf-
feriti nell'altro studio di scultore situa-
to nella via denominata delle Colonnette

num. 38, ove dai ripetuti sig. Procuratori
Picci, e Bravo, e Testimoni infrascritti,
essendosi riconosciuta l'integrità della
Biffa apposta alla Sorta, si è la medesima
da me Notaro lacerala, e coll'assistenza
del Coato sig. Conte Savorelli si è des-
critto come segue.

34-11
36-8
38-7
39-3
41-5
44-2
25-26

192. Trentacinque Bassi rilievi del Cronico di
Alessandro formati sul marmo.
193. Sedici dello stesso Bassi rilievo piccoli in
gesso.
194. Fonte di un Battisterio in basso rilievo in
gesso.
195. Altri cinque Bassi rilievi appartenente
al suddetto Battisterio.
196. Bassi rilievo di un monumento in gesso.
197. Un medaglione di un ritratto in gesso.
198. Due copie, amore sull'aquila.
199. Bassetto frontone apollo con i Satori.
200. Bassi rilievo Mercurio che porta il picco-
lo Bacco.
201. Medaglione di un ritratto in marmo.
202. altro Bassi rilievo il giudizio di Minerva sul-
le arme di Achille.
203. Bassi rilievi in gesso, Dejanira, e Nesso.

204. Tre pezzi di Bassi rilievi in marmo di monu-
mento Sepolcrale.
205. Bassi rilievo in gesso, Igea, e amore.
206. Detto - Giove che detta legge ad amore in
gesso.
207. Detto - Fla rapito dalle Ninfe.
208. Medaglione in gesso il giorno.
209. Bassi rilievo in gesso Baccante con un fauno.
210. Detto - Le tre grazie in gesso.
211. Detto - Satiro con fauno.
212. Detto - un Cristo in gesso. ? fun. Epurano
213. Detto - Minerva con la virtù, e vizio in gesso.
214. Detto - Monumento Sepolcrale di Schiubach.
215. Due medaglie in basso rilievo piccoli.
216. Bassi rilievo in gesso Venere, e amore punto
dall'ape.
217. Bassi rilievo in marmo - una Baccante con
fauno, abbozzato.
218. Bassi rilievo in marmo - Il Battesimo di
Gesù Cristo.
219. Detto in marmo: Tre angeli.
220. Busto in gesso di Miller.
221. altro Detto in gesso.
222. Due Busti del Pittore Dahl.
223. Busto dell'Imperatore Alessandro in gesso
due copie.

27
35
37
40

- 27 224. Busto in gesso di una Ragazzina.
- 28 225. Detto detto in marmo.
- 62 226. Busto in gesso di Schiubach.
- 29 227. Busto in marmo del Marchese Somariva.
- 28 228. Busto in marmo di una Donna abbozzato.
- 28 229. Busto in marmo di Sonniotti.
- 44 230. Statuetta d'amore con l'arco.
231. Statua del Pastore in gesso.
- 35 232. Un aquila in gesso.
233. Due copie del Mercurio in gesso. Schönmann
Skula
- 20 234. Studio sul Colosso di Monte Cavallo in
gesso piccolo.
235. La statua di Ebe frammento in gesso. L. Luan
- 41 236. Bozzetto del Leone in gesso. ✕
- 43 237. Busto in gesso Colossale di Goethe fatto di
David.
- 27 238. Gruppo in gesso - Le Tre Grazie. Originale.
- 40 239. Statuetta d'amore coll'arco, resinato.
- 27 240. Ritratto della Regina di Danimarca in gesso.
- 89 241. La Danzatrice in gesso. ✕
- 43 242. Bozzetto, statuetta di Gutenberg. ✕
- 39 243. Gruppo piccolo in marmo, amore con
fauno.
- 32 244. Statuetta in marmo rappresentante il
Bacco.
- 31 245. Pastore in marmo.

- Si suddetti tre oggetti segnati coi num. 243.
244. e 245. sono opera del sig. Pietro Galli,
acquistati dal Commend. Chorwalden.
- 95 246. Cassa contenente il Busto Colossale di Cra-
zio Vernet, abbozzato.
247. Una Lavagna di mezzana grandezza.
248. Sedici Cavalletti.
249. Due Piedistalli di legno.
250. Quattro Leggisi.
251. Due focoli di ferro.
252. Due stanche di ferro grandi, ed altre picco-
le per sostegno delle statue.
253. Due cavalletti da Scalpellino, e tre Ban-
chetti, ed una scala.
- 74 254. Gruppo delle Grazie in marmo abbozzate.
- 21 255. Piccolo Ganimede coll'aquila in gesso.
- ✕ 256. La Venere in gesso frammentata.
257. Nove cavalletti.
258. Quattro Leggisi.
259. Due scale.
260. Un cavallettone con ruote.
261. Quattro Bassi rilievi in gesso, le di cui forme
sono in Danimarca, e che il sig. Holbeck
offerisce essergli state rimesse dal Defunto
Cas. Chorwalden.

262. Sette Cavalletti, edue scalette.
 263. Una Credenza di albuccio.
 264. Due Leggivi.
 265. Sedgi di marmo del numero di circa pezzi
 cinquanta, fra grandi, e piccioli.
 266. alcuni Legnami fuori d'opera.
 267. Un Saletto di ferro, e tre Sedie.

= Nel prossimo Magazzino N.º 28. =

268. una quantita di legnami, cavalletti, e stan-
 che il tutto in cattivo stato.

La presente Descrizione si è tralasciata per
 continuarsi nel giorno di Martedì 4. giu-
 gno prossimo, alle ore nove di Francia nella
 Casa in Via Septina Num. 46., e precipamen-
 te nel sottoposto magazzino, esistente
 nell'entrone della Casa stessa.

Gli Oggetti descritti sono rimasti nei luoghi
 ove furono rinvenuti, ed a disposizione
 delli Signori Procuratori avvocato Fi-
 lippo Ricci, e Giovanni Bravo, il tut-
 to a forma di legge.

Atto fatto in Roma, ove sopra, presenti
 li Signori Bestimorj della medesima

sessione, che coi Congreganti, e me Notaro si
 sono firmate come appresso.

Filippo avv. Ricci. = Giovanni Bravo. =
 Antonio Savorelli. = Pietro Peterfen Best.

Federico Holbeck. Best. a. Salvucci Best.

Registrato a Roma li 7. giugno 1844. in 11. pa-
 gine per apostille Vol. 209. atti pub. fog. 5.
 B. Cap. 2.º Presenti Brenta Raj. = V. Congreganti.

L'anno Milleottocento quarantiquattro
 nel giorno Quattro del Mese di giugno
 alle Ore Nove di Francia.

= 4. giugno 1844. =

analogamente a quanto fu stabilito nella Ses-
 sione del giorno Brenta Maggio pp.º Dalli
 sig. avv. Filippo Ricci, e Giovanni Bravo
 Procuratori dei sig. Esecutori Testamentari
 in Copenhagen della ch. me. Commendatore
 Cavalier Alberto Thorwaldsen, di continua-
 re cioè, ed ultimare la Descrizione degli
 Effetti tutti spettanti alla Credita del ri-
 petuto Commendatore Thorwaldsen, io No-
 taro infra mi sono portato nella Casa
 posta qui in Roma Via Septina N.º 46.

primo piano, ove ho rinvenuto li lodati sig.
avv. Picci, e Bravo, ed avendo i medesimi
fatto istanza per la prosecuzione del profer-
to atto, unitamente agli infra scritte Cesti,
morgi siamo tutte discesi nel magazzino
sotto posto alla detta Casa, e precisamente
nell'Entrone della medesima, e si è quindi
descritto come appresso.

Un Bozzetto in gesso rotto per monumento
di Schwarzherr.

Un armario senza sportelli.

Una Tavola rotonda, con suoi piedi ad uso
di Dejeuner.

Alcuni Cavalletti.

Diverse aste di ferro per contenere i gessi.

Alcuni frammenti di Gesso.

Diversi Buste in gesso rotte.

Una quantità di Carole fuori d'opera per
servire alla circostanza.

Non essendosi altri Oggetti da descriversi
nel ripetuto locale ad uso di magazzino
siamo ritornati nelle sovra poste Camere
della Casa, e riconosciuta in primo luo-
go dai rilodati sig. Procuratori avv. Picci,
e Bravo l'integrità della Billa apposta

nei Ciratori del Commò, ove furono riunite
tutte le Carte, e stata la medesima a richie-
sta delli stessi sig. Procuratori, da me notaro
lacerata, e quindi si è proceduto allo spoglio,
e segregazione delle sud. Carte, formandone
varj mazzi, e sono come segue.

Una quantità di lettere di data recente, e di data
molto antica divise in Num. sette mazzi.

Tre mazzi di ricevute di artisti, padrone di casa,
e di altre persone.

Un mazzo di Locazioni tanto della Casa ritennu-
ta per abitazione dal Defunto Commendatore
Thorwaldsen, quanto da diversi locali rite-
nute per uso di studio.

Un Portafoglio contenente Num. Cinque fedi
del Banco Borlonia, ammontanti alla
somma di Scudi Trentanove mila nove cento
& 39,900. da me vidimate.

Un Conto Corrente a tutto l'anno 1831. sulla
stessa descritta somma, importante Sc.
di Trentanove mila settecento settantasette,
e Baj. Trenta - 39,767, 30.

Un Giornale dall'anno 1831. all'anno 1834.
con relative giustificazioni.

un maggo di contratti di antica data.

Diplomi di varj Sovrani.

Presso il sig. Antonio Ceci si trovano esistere le seguenti forme di figure, e Bassi rilievi.

— Figure —

Mercurio = Venere = Ganimede con Aquila

= Ganimede. =

— Bassi Rilievi —

Busto che dà le chiavi a S. Pietro.

Bacco che dà da bere ad amore.

Favonio = Baccante = Castorella col Nido.

= Imeneo = Le Grazie = Ila = amore col cane.

= amore colla Rete = Amore e Giove,

amore, Giove, e Giunone. = amore con

Ganimede = Il Cobia = Due bassorilievi del Suttamburg.

Busto della Baronesse.

Il Sutto che suona la Lira.

Busto di Napoleone.

Li sig. avv. Picci e Bravo non conoscendo che altro metter possa alla Eredità della

ch. me. Cavaliere Commendatore Alberto

Thorswaldsen, si è dato termine alla pre-

sente Descrizione fatto tutte le riserve

di ragione.

Gli oggetti sopra descritti sono rimasti nei

luoghi stessi, ove furono rinvenute, ed a disposizione dei rilodate signori Procuratori il tutto a forma di legge.

Atto fatto in Roma, ove sopra, presenti li sig. Testimoni della passata Sessione, quali con i sig. Comparsenti, eme notaro si sono firmati come appresso.

Filippo avv. Picci = Giovanni Bravo =
D. Peteren = J. Holbeck. = A. Salvucci.

Antonio Corriani Notaro ammre rogato

Reg. a Roma li sette giugno 1844. in 5. pagine
per apostille fol. 209. atti pubb. fog. 6. 11.

fol. 3. ricevuti Erata. Baj. = S. Compagnoni