

1830
Copie.

105

Biografica

6

Thorvaldsens Museums
ARKIV.

Med venlig hilsen og høfslig hilsen
samt medfølgende mine første oprindelige Billeder
med Gensyn til Kunstnerens af Guds og Aftens
sin Gud og hermed mig: fuldfører jeg som følger:

1.

Et Gavn for Kunst og Videnskabelighed i
Danmark. Seender jeg til Niobensavn alle mine
samlede Kunstværker, bestående i

- a. Malerier.
- b. Tegninger.
- c. Bøkker.
- d. Medailler.
- e. Udførelse af Kunst og andre Godeværker
i Kunst.
- f. Bronzer.
- g. Skulpturer af Marmor og Lærred.
- h. Mine Tegninger.
- i. Udførelse af Kunst.

Dat er min Hæls, at disse Forskninger indgives
 at Museet for sig selv, som færdigt med Stavn, og som
 færdigt man foretog med fremmede Forskninger, eller
 indad frivilligt fuldt Hæder skal alle Lide os.
 og en Samfundstale. -

83.

At Stavn Niobentavn bør anvendes til disse
 Museer at gæstgiverne i det lokale, fremmed man
 doge jensejve paa Villersvej imod Hovedgaden.

84.

Der at Lige Museet bør fastholdes en videre
 Gangangsvise, og da da med mere fremme anseer
 der til at Lige en Gæstgivermand. Forskningen
 er doge Lige.

85.

Lubalingosammen for da af Danmark for mig
 borte den Arbejder, tillige med hvad jeg efterhuden
 mig i fremme efter min Død, skal meddeligen

forsættes i Nationalbanken i Niobentavn, og
 alle Arbejder besejdes min Datter: Elisa
 Sophia Charlotta og hendes Afsavn.

86.

Forsættes min Datter stude af og med Hoved
 siden at efterhuden noget Afsavn, eller i Lige.
 af alle at hendes Afsavn i Lige indside, da er
 dat min Hæls, at anvendte Arbejder
 anvendes til Forskningen for Lige Arbejder,
 for fastholdes at fremme Forskningen og tillige for
 Lige Galleriet i det af mig oprettede Museet.

87.

At Lige jensejve til da i min Omsorg for
 den Arbejder, skal følge en rejse
 Datteren. -

Albert Thorvaldsen

Rom d. 8. August 1830.