

ST.

Thorvaldsens Museums  
ARKIV.

47

Auf die Anfrage der verehrlichen Comitè vom  
16. u. 16. ob für Konfessionen Thorvaldseri hier bei  
Tortonia 100 Kränzen bezahlt worden Minister-  
resident Pauli für den Gangmund, so sind 800 Kränze,  
welche der Großfürst für die vier Klammern zahlen  
und kommen bei dem Generalconsul Kollb 1200 Kränze.  
Die, welche von dem Baron Schönborn, für den vier  
Kantabru, exponiert sind, habe ich die Frau den  
jeden derselben zu melden laß,

- 1, Datum 6 Februar 1839 habe ich bei Tortonia  
exponiert 200 Louisd'ors oder 870 Scudi, als der  
König der vier Carolinas (die vier Klammern)  
die in dem Besitz der Großfürsten Kronfolger  
von Rußland gekommen,
- 2, Datum 21 Februar 1839 gleichfalls bei Tortonia  
exponiert 50 Louisd'ors oder 217 1/2 Scudi, für die  
Klein Sprünge, Gangmund mit dem Baron,  
bezahlt von dem Ministerresident Pauli, und
- 3, Datum 10 December 1839 von dem Spr.

Frau v. Schönborn ersaltten die Lust der  
 Zerstörung für die Natur des Girtelkruabau und  
 zumeist Laconlinie (Sommer und Herbst)  
 1400 Scudi, welche immer bei dem unwilligen,  
 begreiflichen Consul v. Koll deponirt sind.

Unter sämmtlichen Kosten, zusammen 2487½ Scudi sind  
 die Anstellungen in der Wohnung von Thorvaldser  
 vorzuführen, wie ich seiner Zeit ihm jedesmal genau  
 darüber berichte und diese Summen Ihnen zu  
 seiner freien Disposition.

Zudem ich den hochverehrten Herrn Mor,  
 Person des Comites Obige pflichtschuldigst melde,  
 bitte ich zugleich überzeugt zu seyn, daß bei dem  
 heftigen Intereße welches ich für Ihr groß,  
 artig Unternehmung habe, ich mich glücklich  
 schätze, wenn ich dieses durch meine Person  
 Kräfte in irgend etwas nützen oder förderlich seyn  
 könnte.

Reflexions bitte ich die Gesinnung meiner  
 größten Verehrung zu grüßwigen, mit

und lesen ich die Frau haben zu lassen

Bravo

ganz rechtbravo Dir auch

Bravo.

Ob das marafolische Comite  
zur Erriistung des Museum  
von Thorvaldson  
in Kopausagen.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, second line.

Handwritten text, third line.

Handwritten text, fourth line.

Handwritten text, fifth line.

Handwritten text, sixth line.

Handwritten text, seventh line.

Handwritten text, eighth line.

Handwritten text, ninth line.

Handwritten text, tenth line.

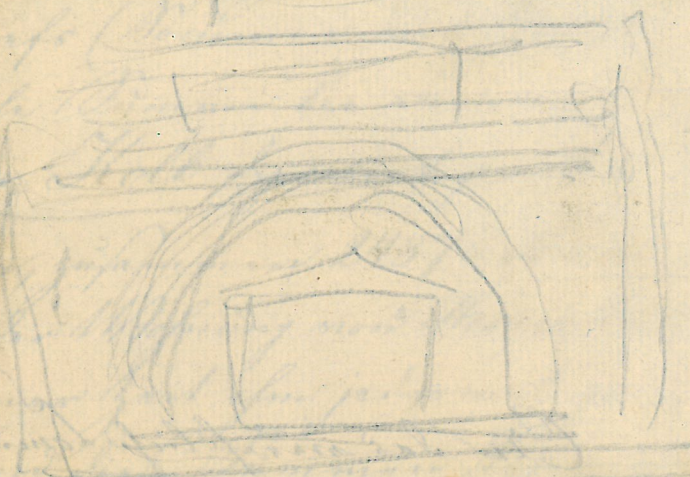
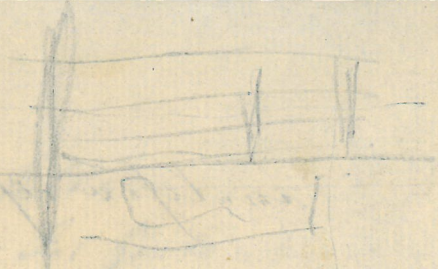
Handwritten text, eleventh line.

Handwritten text, twelfth line.

Handwritten text, thirteenth line.

Handwritten text, fourteenth line.

Handwritten text, fifteenth line.



04187