



Aug. Locali in loco Nemepis

Il disegno che si unisce dimostra la pianta, e l'elevazione in  
 spaccato della cella ove trovasi collocato il Monumento My-  
 -lus, distinto in pianta colla lettera A  
 Per la situazione del bassorilievo del Sig. Cav. Thorvalpou sembra  
 opportuno lo sfondato dell'arcata <sup>B</sup> di contro a quella che contiene  
 il monumento sudd.  
 Per la dovuta economia pare conveniente di ritenere il nuovo bassorilievo  
 inteso alla stessa altezza sopra del suolo, in cui si è posto  
 il bassorilievo del monumento fatto dal Sig. Mandesi, l'antichità  
 pure si viddo in pratica che la luce del finestrone semicircola-  
 -re, che vi dà luce, produce su quel bassorilievo un buon effetto  
 d'animazione per fino le più piccole mezze tinte in ogni  
 parte del medesimo. Le ombre del nuovo bassorilievo ver-  
 -rebbero proiettate dal lato opposto ove viene ombreggiato  
 (la composizione del disegno mandato dal Sig. Cav. Thorvalpou).  
 La luce vi succederebbe prossimamente a quaranta cinque  
 gradi tanto in pianta quanto in elevazione, come appunto  
 la si richiede per l'cultura.  
 Nessun contornio architettonico pare convenir a tale nuo-  
 -vo bassorilievo, perchè potrebbe impropriamente prendere  
 anzi esso il carattere monumentale; meglio figurabile

*[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]*

Signor  
 Carlo  
 M. L. A. P. I. S. S. I.  
 MILANO  
 APRILE 9  
 Roma  
 particolare

1834