

"En creusant un nouveau Bassin de Carénage à Marseille, les ouvriers arrivèrent jusqu'aux anciens Cimetières de la Cité, et coupèrent à travers le lieu de repos de plusieurs générations - de ceux qui vécurent dans le temps de Louis XIII, à travers les defunts du moyen âge, et postérieurement aux temps des premiers Césars, et de la population grecque qui fonda la Ville.

Une telle série de Sépultures n'a peut-être jamais été offerte à la curiosité moderne. Un Musée va être formé à Marseille des objets trouvés. Il contiendra des médailles grecques et une série, presque complète, de celles de Rome, depuis Auguste jusqu'à



17  
Jean Zimisces, qui régna à  
Constantinople dans le dixième  
siècle - et puis des monnaies  
des Comtes de Provence jusqu'aux  
temps de Louis XIII.

Il y a aussi des guirlandes  
de myrte en bronze et en terre-  
cuite, représentant, probablement  
les traits de la personne enterrée,  
des fleurs en terre-cuite sur  
lesquelles sont encore quelques  
restes de dorure, des vases,  
quelques inscriptions, une  
Baguette d'Augure (cette  
dernière et très curieuse,  
elle fut trouvée dans un  
cercueil - Je ne sais pas s'il peut  
en exister une autre. -) des  
colliers et autres ornemens en  
terre-cuite - le tout démontrant

la frugalité qui distinguait les  
anciens Marseillais. On a  
trouvé aussi des Pastilles,  
qui étant brûlées exhalaient  
leur parfum, quoique tant  
de siècles soient passés depuis  
leur composition."

Thorvaldsens Museums  
ARKIV.

Extrait d'une lettre traduit  
de l'anglais.